

اس دشوار تجسس کو شروع کریں (ص ۱۳) اس خرافات مواد کا اگر
 کی انسان (ص ۵۵) پرانے شعرا میں شاذ ہی ایسے مجوس
 سے ایک سنیا سی گرد کے زیر سایہ پرورش ہوئے (ص ۵۸) شریذ
 ان کا عہد وقوع آج سے ۵۰ سال قبل سمجھنا چاہئے (ص ۹۲)
 کے کر اچھا نا ادیب کا کام نہیں ہے (ص ۱۱۵) ان محاسن پر
 (ص ۲۸۲) مندرجہ ذیل جملوں میں الفاظ کی تقدیم و تاخیر کا خیال نہیں
 سو سال پرانی کتاب (ص ۴۴) تلسی کے عہد میں جو ہندو سماج
 ایک جگہ پھین کو پھین لکھا ہے۔ "تقریباً ساڑھے چار سو سال کے
 (ص ۵) جو دت کو مذکر لکھا ہے۔

نیز اکو کوثر ندوی تقطیع خورد کا غذا کتابت و طباعت بہتر صفحات
 مراجعہ ۸/۳۱ بجے کچی باغ، دارانسی۔

ی کو درس و تدریس اور وعظ و ارشاد کے علاوہ تصنیف و
 ق ہے، ان کے قلم سے مختلف علمی و دینی موضوعات پر کئی مفید
 گئی ان کے کلام کا مجموعہ ہے، اس میں دینی و اخلاقی تعلیمات
 بیان کر کے روح کی بالیدگی کا سامان بہم پہونچایا ہے، اور قلب
 کی پاکیزگی اور معاشرہ کی اصلاح کا درس دیا ہے مگر خیالات و مقاصد
 کی موزونی اور بندش کی چستی وغیرہ میں کوئی فرق نہیں آنے پایا ہے
 با سخی ہے۔

"ض"

جلد ۱۲۴ ماہ محرم الحرام ۱۴۲۸ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۶۹ء

مضامین

تذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۴۰۲-۴۰۴

مقالات

شانی کا مذہب

ڈاکٹر ذریا احمد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۴۰۵-۴۱۸

راجہ جے سنگھ کی رصد گاہیں

جناب شبیر احمد خان غوری ایم اے ایل بی ۴۱۹-۴۳۵

سابق رجسٹرار امتحانات عربی فارسی اتر پردیش

ابن حبل (ایک مورخ طیب)

جناب طہر ریگان ندامی طبیہ کالج ۴۳۶-۴۳۹

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

حضرت شاہ عبدالرحمن قدسی

جناب محمود الرحمن صاحب کراچی ۴۵۰-۴۵۶

استدراک

محمد منصور نعمانی ندوی رفیق دارالضیق ۴۵۴-۴۶۲

مولانا عبدالسلام قدوائی ندوی کی

ڈاکٹر محمد معزالدین (ڈائریکٹر اقبال ۴۶۳-۴۶۴)

یاد میں

ایڈیٹری پاکستان

سیکرم احتشام ندوی، ضیا

باب لتقریظ والانتقاد

ابو اسحاق ابراہیم الصابی اور ان کی

پروفیسر خواجہ مجیب الحق ایم اے ۴۶۵-۴۶۱

کتاب التاجی

باراسات گورنمنٹ کالج مغربی بنگال

۴۶۲-۴۶۶ "ض"

مطبوعات جدیدہ

شذرات

ہجری ختم و پندرہویں صدی شروع ہونے کو ہوان چوہ سو برسوں میں اسلام تو اپنی قیامت
کی تاریخ اس مدت میں تابناک رہی تو اندھناک بھی بنی رہی جو پیچھے مڑ کر دیکھی جاسکتی ہے،
ترسی ایمان پروری زبانِ دل اور عمل کی سچائی عہد کی پابندی عدل پروری نفاکاری
بروری اور محبت کی فراوانی سے جگر کا اٹھا تھا جن کی تقلید سے آج بھی انسانیت سنواری جاسکتی
ہے اور دوسرے غزوات میں ایمان کی جس قوت اور حرارت سے لڑے اس سے ان کو
ہوئی اگر اسی عہد میں ان کو اعدا و دشمن کی لڑائیوں سے یہ درس ملا کہ ان کی تھوڑی سی
سے ان کے رسول کو بھی مشکوں اور پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑا۔

کے زمانہ میں حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ نے جو شمالی حکومت قائم کی یا اس پورے
نظام عدل بیت المال کے صحیح استعمال مجلس شوریٰ کی کماہمیت رائے کی آزادی
دام کی فلاح و بہبود اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر کی جو مثالیں پیش کی گئیں ان میں وہ
کو بنیاد بنا کر اچھی سے اچھی فلاحی حکومت قائم کی جاسکتی ہے اس عہد کے صحابہ کرامؓ نے
طاقت گذاری عبادت و ریاضت مودت و الفت خوت الہی اور محبت رسول کے
مروت اسلامی بلکہ انسانی اخلاق کی تاریخ زریں حرور سے لکھے جانے کے قابل ہے
شام بیت المقدس عراق طرابلس مصر ایشیائے کوچک قبرص خراسان طخارستان اذ
فصیل پڑھ کر ایمانی حرارت پیدا ہوتی ہے حضرت اسامہؓ حضرت عمرو بن العاصؓ
ابو عبیدہ بن جراحؓ حضرت عبداللہ بن عامرؓ اور حضرت سعید بن العاصؓ جیسے فوجی

قائدین سے مسلمانوں کی سپہگرمی اور نبرد آزمانی کی تاریخ بھی زریں بنی اگر اسی دور کی دکھ بھری کہانی یہ بھی ہے کہ
حضرت عمرؓ حضرت عثمانؓ اور حضرت علیؓ شہید ہوئے جنگ جمل بھی ہوئی جس میں حضرت طلحہؓ اور حضرت زبیر بن عوفؓ
جیسے اکابر صحابہ اللہ کو پیارے ہوئے جنگ صفین بھی آپس ہی کے اختلافات کی لڑائی تھی جس میں ایک لاکھ آدمی جان
بھتی ہوئے عمرو بن العاصؓ کے فیصلے سے اختلافات کی بنیاد پڑی تو بنو ہاشم اور بنو امیہ میں مستقل عداوت پیدا ہو گیا
خارجیوں کا فرقہ وجود میں آیا حضرت علیؓ کی شہادت کے بعد خلافت کے بجائے طو کیت قائم ہو گئی۔

بنو امیہ نے مسلمانوں کی حکومت کا دائرہ بہت وسیع کر دیا ان کی مملکت کے اندر حجاز عراق عمان بحرین
کرمان سیستان کابل خراسان سندھ مغل آذربائجان آرمینیا مشرق اردن حمص مصر اور شمالی افریقہ کے
سارے علاقے رفتہ رفتہ آ گئے، اندلس سسلی ساردینیا اور بحیرہ روم کے جزیرے بھی شامل تھے ان کی فوجیں اندلس
نکل کر پرتگال اور فرانس کے حدود میں داخل ہو گئی تھیں یہ ایسے فوجی کارنامے ہیں جن پر بجا طور پر فخر کیا جاسکتا ہے
ان کے فرماں رواؤں میں سے ولید سلیمان اور ہشام کی سطوت اور حشمت رومی اور عیسیٰ سلطنتیں بھی لرزہ برآمد ہیں
مگر ان ہی کے عہد میں کربلا کا الٹا واقعہ پیش آیا حضرت عبداللہ بن زبیر کے خلاف لشکر کشی میں خانہ کعبہ پر بھی
آتش باری کی گئی ان کی لاش تین دن سوئی پڑتی رہی، اور جب ولید بن عبدالملک کے زمانہ کے فوجی قائدین
نتیبہ بن مسلم موسیٰ بن نصیر طارق بن زیاد اور محمد بن قاسم نے اسلام کا جھنڈا ترکستان بخارا سمرقند غناطہ قرطبہ
طلیطہ طوانہ اعمان سرطوس اور سندھ پر لہرایا تو یہ بھی المیہ ہے کہ اسی خاندان کے حکمران سلیمان بن عبدالملک کے
عہد میں یہ چاروں مائے ناز فوجی قائدین موت کے گھاٹ اتار دیے گئے۔

یہ کیسا دردناک پہلو ہے کہ اسلام ساری تفریق مٹانے آیا تھا، مگر بنو ہاشم بنو امیہ کو برا سمجھنے لگے شیعیان علیؓ
خلفائے ثلاثہؓ اور ان کے بعد کے تمام مسلمان حکمرانوں کو غیظ و غضب کی نظر سے دیکھنے لگے، خارجیوں نے امیر معاویہؓ
اور حضرت علیؓ دونوں کے حامیوں کو گمراہ خیال کیا، عربی اور عجمی عدنانی اور تمطانی، یمنی اور مضر کے نسلی امتیازات
اور باہمی تعصبات ابھی اچھی طرح ابھر گئے، حسد رقابت، عداوت و نفاق اسلام کی تعلیم کے منافی ہے مگر ان ردائیل کی

عبدالملک کا قتل بھی ہوا اور جب عباسیوں نے بنو امیہ کو مغلوب کیا تو ان کو چن چن کر
کی قبریں کھدوا دیں۔

تقریباً پانچ سو برس رہی ان کی سلطنت کے حدود بنو امیہ سے تو نہیں بڑھے
منصور کے زمانہ سے عباسی خلفاء روحانی پیشوا بھی تسلیم کئے جانے لگے ہارون رشید
تعلیم و فنون کی ترقی، سیاسی بیدار مغزی، انتظامی اور فوجی قوت میں دنیا کی
مقابلہ کر سکتی تھی، امون رشید کے عہد میں جو علمی ترقی ہوئی وہ بھی مسلمانوں کی تاریخ

یوں میں مسلمانوں کے اختلافات کی تاریخ بھی درناک رہی، علویوں، خارجیوں اور
درمانی نقصانات ہوتے رہے، باہمی نفاق کی وجہ سے ابولہ جعفر برکی فضل بن ہاشم
نظام الملک طوسی، امون رشید کے بھائی امین اور خلیفہ متوکل علی اللہ کا قتل بھی
حاکم مسلمانوں ہی کی حکومت کے خلاف بغاوتیں بھی کرتے رہے۔

سرسبز ہو سکیں، وہاں خود مختار حکومتیں قائم ہوتی گئیں، اندلس میں اموی خلافت
حکومت بن گئی، شمالی افریقہ میں ادرسی، تیروان اور صقلیہ میں غلبی، یمن میں محمد بن
طاہر بن حسین نے طاہری، دیلم اور طبرستان کے کوہستانی علاقہ میں علوی،
لہر میں سامانی، دیلم کے علاقہ میں آل بویہ نے دلمی، وسط ایشیا میں سلجوقی اور
صلحدہ علحدہ قائم ہو گئیں۔

وادیوں میں کچھ ایسے بھی گذرے جن پر مسلمانوں کو فخر ہو سکتا ہے، اندلس کے عبدالرحمن
قرطبہ کو سب کا نادرہ روزگار بنادیا، وہاں کے عبدالرحمن، مصر کی فوج دنیا کی
کے زمانہ میں اندلس علم و فن کا قابل رشک مرکز بن گیا تھا، سلجوقیوں میں طغرل نے

ایک عالم کو اپنے سامنے جھکا لیا تھا اس نے سلطان العالم کہلاتا تھا، اسی خاندان کا ملک شاہ اپنی جہاں بانی کی
بنیاد پر دنیا کے بہترین فرمانرواؤں میں شمار کیا جاتا تھا، زنگی خاندان میں نورالدین زنگی نے خلفائے راشدین کی یاد
تازہ کر دی تھی، صلاح الدین ایوبی اپنی حکمرانی اور فوجی لڑائیوں میں اپنی ہوشمندانہ پامردی کی وجہ سے آج بھی
حکمرانوں کے لئے مشعل ہدایت ہے اس نے بیت المقدس فتح کیا تو یورپ کے فرمانروا اپنی مشترکہ کوششوں کے باوجود
اس کو اس سے واپس نہ لے سکے۔

نسلی قبائلی علاقائی اور ذاتی مفاد پرستی میں جو چھوٹی بڑی حکومتیں قائم ہوئیں وہ سب رنہ رنہ ختم ہو گئیں ان کے
زوال کے اسباب جہاں سیاسی اقتصادی فوجی اور معاشرتی تھے وہاں ایک بڑا سبب ان کی باہمی آدینش بھی
ان میں اتفاق کے بجائے نفاق، اتحاد کے بجائے انتشار اور یکا گت کے بجائے منافرت رہی، یورپ کے عیسائی اندس
میں مسلمانوں کی حکومت کی فتح کنی میں برابر لگے ہوئے تھے، ایسے موقع پر وہاں کے مسلمانوں کو متحد رہنا چاہئے تھا
مگر ان کو مصر کے فاطمیوں سے برابر خطرہ رہا، اندر دنی طور پر بنو عامر، بنو محمود، بنو ذوالقوی، الموریدی، موحیدی اور
بنو احمار وغیرہ کے جھگڑے جاری رہے، پھر بربری مسلمانوں اور ملوک عربوں کے باہمی اختلافات نے آگ پر تیل ڈالا
اس طرح ساڑھے آٹھ سو برس کے بعد مسلمان اس مہکت سے ہمیشہ کے لئے محروم ہو گئے، جس سے عالم اسلام کے مسلمانوں
کی عزت و ناموس پر اغیار کو ہنسنے کا موقع اس لئے ملا کہ حج عطا بی شان سے چھپے تھے جو بے بال و پر نکلے۔

ان ریاستوں کی علیحدگی پسندی سے بنو عباس کی حکومت بھی کمزور ہوتی گئی، ہاشمیوں اور علویوں کے علاوہ
عربوں، عجمیوں اور ترکوں، شیعوں اور سنہیوں، خلیفوں اور خلیفوں کی باہمی آدینشوں سے یہ اور بھی بے جان ہو گئی،
اس سے فائدہ اٹھا کر تاتاریوں نے اس کو روند ڈالا تو مسلمانوں کی ایک ایسی حکومت کا خاتمہ ہو گیا جس کے پیچھے بڑی شاندار روایا
تاتاریوں نے سلجوقیوں کو بھی تس نہس کیا مگر ان کی خاک سے ایشیائے کوچک میں دولت عثمانیہ ابھری جو آگے
چل کر ترکش امپائر کہلائی، ایک زمانہ تھا کہ اس کے قلمرو میں مشرق وسطیٰ کے علاوہ یورپ میں سرزمین، بلغاریہ، سلونیکا
البانیہ، بوسنیا، رومس، ہنگری، بلغارڈ اور کریمیا وغیرہ بھی تھے، سلطان محمد فاتح تو روم کو بھی فتح کرنا چاہتا تھا،

کے بعد تو یہاں کے سلاطین مسلمانوں کے خلیفہ بھی ہو گئے۔ سلطان سلیمان اعظم کے نام سے یورپ کی رتی تھیں، سلطان سلیم ثالث نے تو فرانس کے پولین اعظم سے بھی ٹکری سلطان عبدالحمید کے شانے رس سے ایسی بہادرانہ جنگ کی کہ وہ شیر پلوتا کے نام سے مشہور ہوئے۔

عیسائیوں کی نظروں میں دولت عثمانیہ بھی برابر کھٹکتی رہی، ترکوں کو مخاطب کر اپنی کچھیتی کا اظہار کیا، انگریزوں میں بھی اندرونی طور پر بڑا اختلاف رہا، سلطان عثمان دوم اور سلطان سلیم ثالث سلطان مصطفیٰ، سلطان ابراہیم، سلطان مصطفیٰ دوم اور سلطان عبدالحمید ثانی معزول کئے گئے، سلطان احمد سوم کے وزیر اعظم بھی ہلاک کئے گئے، ترکوں نے تو مسلم عیسائیوں کی ایک فوج اکتھار یہ کہ ان کی ریشہ دوانیوں سے اندرونی طور پر بڑا انتشار رہا۔

مصری سلاطین نے شیعہ مذہب اختیار کر لیا تو وہ ترکوں کے معاذ بن گئے، وہاں نادر شاہ کے کمزور کر دیا، مصر کی ماتحت ریاست ذوالقدریہ نے ان سے سرکشی اختیار کی ان اختلافات سے دو مئیوں کیوں نہ فائدہ اٹھاتیں، سلطان عبدالحمید ثانی کے زمانہ میں انگریزوں نے قبرص پر قبضہ کر لیا، اس نے لیا، سوڈان پر لارڈ کچنر کا غاصبانہ اقتدار ہو گیا، اٹلی نے طرابلس کو زیر نگین کر لیا، پھر یورپ کے کی جنگ چھیڑ کر ترکوں کے یورپی علاقوں کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا اور جب ترکوں نے پہلی جنگ عظیم میں ان کی شکست کے بعد جازا عراق اور فلسطین کو انگریزوں نے لے لیا، شام فرانس کے قبضہ میں آ گیا، ان کو لاطینطینیہ اور آبنائے ناسفورس سب کی مشترکہ ملکیت میں آ گئے، سلطان عبدالحمید دوم کی دولت عثمانیہ کا دور بھی تقریباً ساڑھے چھ سو برس کے بعد ختم ہو گیا، ترکی میں جمہوری حکومت برپا ہوئی مگر خلافت کی وجہ سے مسلمانوں کی جو مرکزیت تھی وہ جاتی رہی۔

یوں کی حکومتیں علیحدہ علیحدہ قائم ہو رہی تھیں تو چوتھی صدی ہجری میں افغانستان میں غزنویوں جو تقریباً ڈیڑھ سو برس رہی سلطان محمود غزنوی دنیا کے عظیم ترین فاتحوں اور حکمرانوں میں شمار کیا جاتا ہے

غزنویوں کا خاتمہ غوریوں کے ہاتھوں ہوا، شہاب الدین غوری کا بڑا کا نامہ یہ ہے کہ اس کی وجہ سے ہندوستان میں مسلمانوں کی باضابطہ حکومت قائم ہوئی جو مختلف خاندانوں میں منتقل ہو کر ساڑھے چھ سو برس تک رہی، غلام سلاطین میں قطب الدین ایبک، شمس الدین التمش اور غیاث الدین بلبن، خلجیوں میں علاؤ الدین خلجی، تغلقوں میں محمد بن تغلق اور فیروز شاہ تغلق، انغلوں میں شہنشاہ منلوں میں بابر، اکبر، جہانگیر، شاہ جہاں اور اورنگ زیب کے کارناموں پر مسلمان فخر کر سکتے ہیں، انھوں نے اپنی حکومت کے زمانہ میں ہندوستان کو جنت نشان بنا دیا تھا۔

مگر یہاں بھی مسلمانوں کی حکومت میں اتنی ترقی رہی، تین سو سالانہ تھا، مگر دہلی پر چکر کے ایک سالانہ کی حکومت کو جان کر گیا، امر، برابر آپس میں لڑتے رہے، مغلوں کے آخری دور میں ہندوستانی اور غیر ہندوستانی شیعہ و سنی امر کے اختلافات حکومت کی بنیاد مل گئی، پھر نادر شاہ اور احمد شاہ ابدالی پر کنگ کاٹیکہ ہمیشہ کے لئے لگ گیا کہ مسلمانوں کی ایک سلطنتی حملہ آور ہو کر اس کو ختم کرنے میں کوئی کسر باقی نہیں رکھی۔

چودھویں صدی ہجری میں نجد حجاز، عیسائیت، اہل بیت نواحی تہذیب، عربی عراق، شہول فلسطین، شام اور مصر پر بظاہر عربوں کی حکومتیں رہیں، مگر ان پر یورپ کی سامراجی قوتیں چھائی رہیں ان میں سیاسی بیداری پیدا ہوئی تو مصر، سوڈان، عراق اور جازا کو انگریزوں کی سامراجیت سے برات ہوئی، الجزائر اور مراکش فرانسیسیوں کی غلامی سے آزاد ہوئے، یونان اور لبنان کو بھی آزادی ملی، انگریزوں نے عراق سے اردن کو کاٹ دیا، یمن کے دو ٹکڑے کر دیئے، لبنان کو عیسائیوں اور عربوں کے لئے وجہ نزاع بنا دیا، فلسطین اور خصوصاً بیت المقدس پر اسرائیلیوں کا قبضہ کر دیا۔

کچھ نئی ریاستیں بھی بنیں، بحرین، قطر اور ابوظہبی، کمیزیوں کے اثر سے آزاد ہوئیں تو عربی ملک کے نام سے اپنا نام بنایا، مسقط، عمان، زنجبار کی اب علیحدہ ریاستیں ہیں، افریقہ میں لیبیا، الجزائر اور مالی میں مسلمانوں کی حکومتیں ہیں، انڈونیشیا، ملائیشیا سے آزاد ہو کر اس وقت سب سے بڑی مسلم ریاست ہے، لیبیا بھی اب ایک مسلم ریاست بن گئی ہے، پاکستان ہندوستانی مسلمانوں کی بڑی زبانوں سے وجود میں آیا، مگر ابھی آدیزش سے اس کے بھی دو ٹکڑے ہو گئے، جنگلہ دیش اب ایک علیحدہ مسلم ریاست ہے۔

عربوں نے قومیت کے سہارے اپنے کو منظم کرنے کی کوشش کی مگر کوشش اپنا کرنے ان کو جتنا متحد کیا تھا اتنا وہ عرب قومیت کے نام پر

نودی عرب کے مفصل مروجہ تمام مسلمانوں کو اسلام کی لڑی میں پرورنے کی کوشش کی مگر وہ اپنے ایک عزیز کے ہاتھوں ہی
سائے عرب حکمت فرنگی سے سیاسی کھانے بن کر رہ گئے ہیں، خط جو سر اپنا ناز تھے ہیں مجبور نیاز

الدين افغانی نے بھی پان اسلام ازم کی تحریک چلائی تھی ڈاکٹر محمد اقبال کی تمنا تھی کہ نیل کے ساحل سے کاشتر کی
ن ایک ہون مگر وہ اپنی آرزوؤں کے خواب کی تعبیر کیا دیکھتے کہ سر قند بخارا اور تاشقند جہاں سے اسلامی علوم و فنون کا
مکرمونم کے زیر اثر ہیں عراق اور شام نے اسلامی تعلیمات کو چھوڑ کر اشرار کی خیالات کو اپنایا ہے افغانستان روس
نے کی کوشش کر رہا ہے، سعودی عرب، پاکستان اور ایران سے اسلامی دستور کی آواز بلند ہوئی، مگر ایک
دوہاں سامنے نہیں آئے ہیں، ایران اسلامی انقلاب کے نام پر خون کی ہولی کھیل رہا ہے۔

ن اپنی نسبت ابراہیمی سے سحر جہاں بننے کے لئے آئے تھے وہ راز کن نکان تھے آخری نبوت کے ارمغان تھے
سبان بنائے گئے تھے مگر وہ جو ہیں کہ اب کیا ہیں؟ صحیح کسی زمانہ میں انھوں نے جہانماری جہانماری اور جہان
پیش کیس مگر اب وہ اپنے غرور سے زیادہ اپنے زوال کے اسباب پر غور کریں وہ اسلامی اخلاق کے تضام کی آواز
پٹے پٹے اور پٹ کر چھپے مگر دنیاوی اخلاق کے رذائل میں مبتلا ہوئے تو گرے اور گئے چلے گئے، اسلام کی تعلیم
یکانگت اور موانست میں سیسے کی دیوار بنے ہیں کسی ایک مسلمان کے تلوعے میں خار چھ تو دوسرے مسلمان اس کی
میں محسوس کئے مگر ان کی تاریخ میں ان کی باہمی عداوت، افراتفرق پسندی اور اتفاق پروردی کی ایسی مثالیں ہیں کہ حالی نے آرزو کرنا

نا اتفاقی نے کھویا ہے ہم کو
ای جہز و مد نے ڈبویا ہے ہم کو
انی تھی کہ

جانتے یہ کہ جاتے کہ ہر ہیں
ور و بھری آواز یہ بھی تھی کہ

ل کی فکر آج کرنی سکھا دے
ذرا ان کی آنکھوں سے پردہ اٹھائے

بعد اقبال نے یہ پیام دیا تھا صر تو مسلمان ہو تو تقدیر ہے تدبیر تری۔

۱۹۶۹ء
۲۰۵
سنائی

مقالہ

سنائی کا مذہب

از

جناب ڈاکٹر نذیر احمد، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

(۲)

سنائی کی حدیقہ کے مطبوعہ نسخے میں حضرت خلفائے اربعہ کی مدح میں قرآن و حدیث وغیرہ
کے جو اقتباسات نقل ہوئے ہیں، ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ سنائی کے نزدیک ہر ایک کا کیا مقام تھا
حضرت ابو بکر صدیقؓ کے بارے میں فرماتے ہیں:-

ذکر ابی بکر الصديق الاطهر	ابو بکر صدیق اطہر، شیخ اکبر، وزیر
الشیخ الاکبر، الوزير الاکبر	روشن فکر، بزرگ و منتخب روزگار
العقین الاذھر، الصاحب فی	یار غار، سختیوں اور اسرار میں مستحضر
الغار الموتی فی الشدايد	علیہ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
والاسرار، المنفق الرسول	کے لئے چالیس ہزار دینار صرف
الله اربعین الف دینار حبیب	کرنے والے، اللہ تعالیٰ کے حبیب کے
حبیب الملک الجبار، الذی	حبیب، جن کی شان میں قرآن کی

اللہ تعالیٰ فی شانہ :
 جَاءَ بِالْصِّدْقِ
 دَقَّ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ
 قَتُولٌ، وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى
 عَلَيْهِ وَاللهُ وَسَلَّمَ :-
 أَكْهُولُ أَهْلِ الْجَنَّةِ مِنْ
 لَيْنٍ وَالْآخِرِينَ الْأَ
 لَيْنِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَقَالَ
 السَّلَامُ: أَنْتَ عَتِيقٌ
 مِنَ النَّارِ، فَسَمِّ عَتِيقًا
 الْجَنِّيدُ عَنْ قَوْلِ النَّبِيِّ
 صَلَّى عَلَيْهِ وَاللهُ وَسَلَّمَ
 بَكَر: أَنْتَ عَتِيقٌ اللهُ
 دَارِ الْخَالِ قَالَ: لِأَنَّهُ عَتِيقٌ
 مُبَاهِدٌ لَا الْكُونِينَ لَا
 مَعَ اللهِ غَيْرَ اللهُ،
 قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ:
 تَمْتَحِنُ أَمْنُ مَتَى
 لَا تَمْتَحِنُ أَبَا بَكْرٍ

آیت: وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ
 (وہ شخص جو سچ بات لے کر آیا، اور
 جس نے اُس کو سچ جانا، تو یہ لوگ
 پرہیزگار ہیں) نازل ہوئی ان
 کا ذکر، اور فرمایا رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم نے سوائے انبیاء
 اور مرسلین کے سارے اگلوں اور
 پچھلوں میں وہ ابو بکر صدیق (اہل
 جنت کے بزرگ ہیں، اور فرمایا حضور
 علیہ السلام نے آپ کو اللہ نے جہنم کی
 آگ سے بچا یا ہے پس آپ کا نام عتیق
 ہوا، حضرت جنید سے حضرت ابو بکر
 سے متعلق حضور علیہ السلام کے قول:
 انت عتیق اللہ کے بارہ میں
 سوال کیا گیا، انھوں نے جواب میں
 فرمایا، اس لئے کہ وہ مشاہدہ کونین
 سے فارغ ہیں، اس لئے کہ اللہ کے
 ساتھ غیر اللہ کا مشاہدہ نہیں چاہیے،
 اور حضور علیہ السلام نے فرمایا، اگر میں

خلیل..... وَقَالَ صَلَّى اللهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَنَا مَدِينَةٌ
 الصِّدْقِ دَا بُو بَكْرٍ بَاهَا وَقَالَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ: مَنْ أَحَبَّ أَبَا
 بَكْرٍ فَقَدْ أَحَبَّ الدِّينَ،

اپنی اُمت میں سے کسی کو دوست
 اختیار کرتا تو ابو بکر ہی کو اختیار
 کرتا، فرمایا رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم نے: میں صدق کا شہر
 ہوں، اور ابو بکر اس کے درواز
 ہیں، فرمایا حضور علیہ السلام نے:
 جس نے ابو بکر سے محبت کی، اُس نے
 دین کو قائم کیا،

حضرت عمرؓ کے لئے اس طرح فرمایا گیا ہے،
 ذَكَرَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ابْنِ حَفْصٍ
 عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْمَذْكُورُ
 بِأَفْضَلِ الْخَطَابِ، الْحَاوِي
 لِلثَّوَابِ، الْمَا حِيَ الْعُقَابُ
 الَّذِي فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ
 وَالْقَتِيلِ وَالْمَقَاتِلِ، الَّذِي
 أَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى فِي شَأْنِهِ
 يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللهُ
 وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ

ذکر امیر المؤمنین ابو حفص عمرؓ بن
 خطاب کا جن کا ذکر افضل الخطاب ہے
 ہوا، ثواب جمع کرنے والے برائی کے ختم کرنے والے
 وہ ذات جن کی وجہ سے حق و باطل
 قتل و قاتل میں امتیاز ہوتا ہے جن
 کی شان میں یہ آیت نازل ہوئی:
 يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَافِيَ (اے نبی اللہ
 اور مومنین میں وہ جنھوں نے آپ کی
 پیروی کی آپ کے لئے کافی ہیں) یعنی

رضی اللہ عنہ قال
صلی اللہ علیہ وسلم
رجل اهل الجنة ولو كان
تبا كان عمر وقال
للسلام ان الشيطان
ظل عمر، من احب
من الخطر من احب
وضيح الطريق وقال
العدل وعمر بابها،

عمر فرمایا، حضور علیہ السلام نے: عمر
اہل جنت کے چرائے ہیں، اگر میرے
بعد کوئی نبی ہوتا تو عمر ہوتے، اور فرمایا
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے شیطان
عمر کے سایے سے بھاگتا ہے جس نے عمر
سے محبت کی، وہ خطرے سے محفوظ رہا
جس نے عمر کو عزیز رکھا، اس پر سارے
راستے روشن ہو گئے، اور فرمایا حضور
علیہ السلام نے: میں عدل کا شہر
ہوں، اور عمر اس کے دروازے ہیں

کی طرح شروع ہوتی ہے:

بیان شہید قتیل مظلوم، ابو بکر عثمان
ابن عفان کا جو دونوں منزلوں (دنیا
و آخرت) میں مکرم ہیں جن سے حضور
علیہ السلام نے اپنی داد محترم و مکرم نبیوں
اُمّ کلثوم و رقیہ کا نکاح کر کے ان کو
داماد بنایا، وہ جامع قرآن اور اس
دن کے شاہد ہیں جن دن جماعتیں ملیں گی

بد القتل المظلوم
بن عفان ذی
مکرمہ فی المنزلیں
صلی اللہ علیہ
بن اہل کلثوم و رقیہ
لکرمین جامع
ماہد یوم النقی

الجمعان، الذی انزل اللہ
بسبحانہ و تعالیٰ فی شانہ
اُمّ من ہوتا انت اراء اللیل
ساجداً و قائماً یحذر الاخرة
و یرجو رحمة ربہ، وقال
النبی صلی اللہ علیہ وسلم
فی حقہ: عین الایمان عثمان
بن عفان مجھڑ حبشہ لعلہ
وقال ایضاً صلوات اللہ و
سلامہ علیہ حکایۃ، عن
اللہ تعالیٰ: استمیت من
عثمان بن عفان، وقال
الحیاء من الایمان و عثمان
عین الحیان وقال علیہ السلام
السلام: انا مدینۃ الحیاء
و عثمان بابہا،

وہ ذات جن کی شان میں اللہ تعالیٰ
نے یہ آیت نازل فرمائی: اُمّ من ہو
ثابت الا یہ بھلا جو شخص، و ثابت
شب، میں سجدہ و قیام دینی نماز کی
حالت میں عبادت کر رہا ہو، آخرت
سے ڈر رہا ہو، اور اپنے پروردگار
کی رحمت کی امید کر رہا ہو، اور
حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حضرت
عثمان کے حق میں فرمایا، عثمان بن
عفان عین ایمان ہیں، جنہوں نے
تنگی میں فوج کے لئے ساز و سامان تیار
کر رکھا ہے، اور حضور نے اللہ کی طرف
نسب کر کے فرمایا، عثمان بن عفان
سے میں حیا کرتا ہوں، اور حضور علیہ السلام
نے فرمایا، حیا ایمان سے ہے اور
عثمان عین حیا ہیں، اور حضور نے فرمایا
فرمایا، میں حیا کا شہر ہوں، اور عثمان
اس کے دروازے ہیں،

خلفائے اربعہ کا ذکر بکثرت ہوا ہے، اور وہاں چاروں خلیفہ کا ذکر اسی
جو اسلاف میں رائج تھی، ذیل میں بعض اشعار پیش کئے جاتے ہیں :-
گفت ہر حرفی کہ ضعیفی یافت آن مدغم بود
گفت ز مرد کی سزائے دیدہ ارقم بود
گفت خلخال عروس عاشقاں زان دم بود
گفت فتح از فتح زادہ ٹھسم بود
یگر با احمد چرا کیا شدی
ی بوا حکم پس چوں برید
کشتہ غوغا شدی
ساغر شیراں بخور
چو حیدر شرم روی دزدور مند

دی چو بوبکو و چو عمر راست گوی و دادگر (صفحہ ۲۶۹)
و قاتلین فرخ عمر

شفیق عثمان، علی متغفری آید ہم (صفحہ ۲۶۳)
تین و عمر و عثمان

علی و سعد و سلمان و صہیب خالد بنظروں (صفحہ ۵۳۲)

پاے بردندان مار و دست سبر و دینار کو
یک دراعہ ہفتہ من وہ سال یک تار کو
دیدہ روشن ز دین و سینہ بیدار کو
تن فدائے تیغ و جاں در خدمت وادار کو
بہداز مصطفیٰ
شک و ہمار
م کو جسم کو
شیر خداے

(صفحہ ۵۳۳)

زخم مار و بیم و شمن از بن دندان کشد
صدق و ثواب

یاد چوں عمر کہ در اسلام بہداز مصطفیٰ
پار سائی کو کہ در محراب و مصحف بے گناہ
حیدر گراں گو کا ندر مصاف از بہر دیں
از عرب لشکر ز چوں سوئے ترکشاں کشد
تاز غوغا شوزش شیر چوں عثمان کشد
در صف صفیں ستم از لشکر مرداں کشد
(صفحہ ۵۵۹)

سنائی نے اپنے مکاتیب میں حضرت عمرؓ کی بے حد تعریف کی، مثلاً ایک خطبہ کے نام پر
لکھتے ہیں :-

”جامہ و نامہ تو داد عمرؓ بس، حبیب اللہ، مراد ازین اسباب و اطلاب انت
کہ چوں شرف جو ہر نبوت از حراست عمرؓ مستغنی نبود، پس صحت و حکمت را
از رعایت عمرؓ نیز استغنا نہ باشد، کہ کتاب و حکمت و وجہ بر اندر یک طویلہ...
...چوں کتاب را بچپاں عمرؓ حاجت بود و حکمت را نیز بچوں تو عمرؓ حاجت باشد
”اہلب عمرؓ ابن دین و ولایت عمرؓ باشد“ (مکاتیب ص ۷۳)

ان مندرجات کے دقیق مطالعے کے بعد جب ذیل نتائج نکلتے ہیں :-

(۱) سنائی اہل سنت و الجماعت کے مسلک پر تھے، جو اشعار اور نقل ہو چکے ہیں، ان کے
علاوہ چند اور شواہد قابل ذکر ہیں :-

سنی دین دار شو تا زندہ مانی ز انک ہست
ہر چہ خدیں مردگی و ہر چہ جزنت حزن
(صفحہ ۵۵۹)

چاد گو ہر چار پایہ عیش شرع مصطفیٰ ہست
چاد یار مصطفیٰ را مقدا دار و بہاں
صدق و علم و شرم و مروی کاراں ہر چاہا
ملک اورا ہست نوبت پنج نوبت نہ چاہا
(صفحہ ۱۹۱)

نوحؑ صد سال نوحہ کرتا تھا چو مال
در کمال نوح جوئی نوحہ ات کو نیم سال

(ص ۳۴۷)

در نیا بخشش بوجہ حق (ص ۳۴۸)

تایہ روے جفا بینی و خوشخوئی و فنا
عقل را بینی قلم بشکت در صد رضا

(ص ۳۴۹)

ور نہ در ہر کوئے بوجہ راست و در ہر کوئے فنا

(۲۱۴)

صدق بوجہ بیت باید خیمہ اندر غار زن

(ص ۳۸۲)

بولب را باز بوجہ است یار و ہم نشین

(ص ۵۵۲)

یک خانہ نہ انم کہ در آن جا عمرے ہست

(ص ۱۰۰)

چوں عمر در زین نشیند بوجہ حسن باید سوار

(۲۲۵)

یا چوں علیؑ تیغ فراواں حصار گیر

(۲۹۶)

چو علم خطاب مسندت و دینی
تا بروز عدل دارا کلمتہ از تائیر عدل

(۴۳۰)

(۲) سنائی کے نزدیک حضرت ابو بکر صدیقؓ کے مراتب دینی کا منکر رافضی ہے،

در سرے سریر مونس و یار
سنائی آئین اذہما فی الغار

صور صدقیا متش خاند
رافضی تہ را و کجا داند

رافضی را ہماندہ در گردن
جھک و مرک چک جہاں کرد

بر براتی کہ مصطفیٰؐ پرورد
رافضی را یضی چہ داند کرد

(۳) سنائی کے نزدیک حضرت علیؓ کے مخالفین خوارج واجب القتل ہیں،

ہر کہ باشد خوارج و ملعون
واجب انت کش بریزی خون

(۴) سنائی کے حدیقہ کے اشار میں حضرت علیؓ اور اہل بیت اطہار کمال ارادت و عقیدت

کا اظہار کیا ہے، مگر حضرت علیؓ کے نتیجہ قصیدہ میں جذبات ارادت و عقیدت میں ہلکتا

نہیں جو حدیقہ میں پائی جاتی ہے، ایسا اندازہ ہوتا ہے کہ بعض لوگوں نے سنائی کے مذہبی

عقائد پر اعتراض کیا تھا، سنائی کے اشار اس اعتراض کے جواب ہیں، اسی بنا پر ان میں

ایک قسم کی شدت بھی ہے، اہل بیت سے کمال ارادت و اعتقاد کے نتیجے میں وہ آل نبیؐ

و آل مروان کی طعن و تشنیع کے بھی قائل تھے،

(۵) سنائی کے نزدیک امام اعظم یا امام شافعی پر لعن طعن کرنے والے راہ دین سے ٹھکے ہوئے

ہیں، دونوں میں سے کسی کی بھی پیروی راہ حق ہے، وہ امام اعظم کے ساتھ اپنا حشر چاہتے ہیں

(۶) ان واضح نتائج کے روشنی میں وہ قصیدہ جو سلطان سنجر کے جواب میں ہے، اور جس میں

ہفت کی نشاندہی کی ہے، سنائی کے دیوان میں بے جوڑ معلوم ہوتا ہے
من جملہ ان کے نسخہ کلیات کابل میں شامل نہیں ہے، ذیل میں اس
ردج کے جاتے ہیں،

جان نگیں مُر مر شاخ بی برداشتن
زشت باشد چشم را و نقش آذر داشتن
دل اسیر سیرت بوجہل کافر داشتن
زین برادر یک سخن بایت باورد داشتن
بی سفینہ نوح نتوان چشم معبر داشتن
خویش چوں دائرہ بی پایے سر داشتن
تا توانی خویش را امین از شر داشتن
تا کے آخر خویش چوں حلقہ برداشتن
خوب نبود جز کہ حیدر میر و متر داشتن
دیو را بر مسند قاضی اکبر داشتن
پارگیں را قابلِ نسیم و کوثر داشتن
حق ز ہر آبرو دن و دین پر داشتن
زشت باشد دیو را بر مار کافر داشتن
باغبانی زشت باشد جز کہ حیدر داشتن
یا و گار حو کاں توان روز محشر داشتن
عالم را دین را نیارد کس مہر داشتن

سفر اول برداشتن
تواند را بچشم
دا و را در خود
رگر فدا را آمدہ
رگر داب خوف
ہمچہ تا چند زین
نہی بنہایت
پس در وعہ خرام
ید ز در است
در راہ دیں
تا بنیای تو
ے اعتقاد
راند صد ملک
حیدر زشت
مرسل نہا
جز مر قضا

از پس سلطان یک شہ چوں تیداری روا
از پس سلطان دیں پس چوں روا داری ہی
ہشت بستان را کجا ہرگز توانی یافتن
گر ہی مومن شمار ہی خویش را بایت
تاج و تخت پادشاہی جز کہ سحر داشتن
جز علی و عترتش محراب و منبر داشتن
جز بخت حیدر و شبیر و شہر داشتن
مرد ز جعفری بردین جعفر داشتن

(دیوان چاپ مصفا، ۲۵ مجلد)

چاپ مدرس رضوی، ۶۷ مجلد)

سنائی نے آل ابی سفیان و آل مردان پر لعن طعن کی ہے، اگر ان اشعار میں روئے سخن
اُن کی طرف ہوتا تو یہ اشعار سنائی کے دیوان میں بے جوڑ نہ تھے لیکن واضحا روئے سخن
خلفائے ثلاثہ کی طرف ہے، ان اشعار میں ان حضرات کو جس طرح نشانہ ملامت بنایا گیا
وہ انظر من الشمس ہے، لیکن جو اشعار پہلے نقل ہو چکے ہیں، اُن میں خلفائے اربعہ کی محبت
کو اصل دین بتایا گیا ہے، وہ خلفائے ثلاثہ سے بیزاری کو نفی کہتے ہیں، اور اُن کے نزدیک اُن
حق پر نہیں، اس طرح کے اشعار کی موجودگی میں قصیدہ ہالا کی نسبت نہ صرف مشکوک بلکہ
غلط معلوم ہوتی ہے، اس لئے کہ ان اشعار میں جن خیالات کا اظہار ہوا ہے، وہ سنائی کے
معتقدات کے خلاف ہیں، اور چونکہ یہ قصیدہ سنائی کے دیوان کے بعض نسخوں میں منجملہ نسخہ کلیات
کابل میں شامل نہیں، اس بنا پر اس کا انتساب یقیناً مشکوک ہے،

خلاصہ کلام یہ کہ سنائی شروع سے آخر تک سنی اور خفی مسلک کے پیرو تھے، اہل بیت
سے اُن کو بڑی عقیدت تھی، اسی بنا پر وہ آل ابوسفیان پر لعنت بھیجنے کے حق میں تھے، غالباً
اسی وجہ سے اس دور کے سنی علماء سے اُن کا اختلاف ہوا، اس اختلاف نظر کا عکس اُن کی مشہور
کتاب حدیقہ میں ملتا ہے، یہ بات قابل ذکر ہے کہ حضرت علیؑ کی نعت میں جو قصیدہ دیوان

یا حضرات حسینؑ کی مدح میں جو اشعار حدیقہ میں منقول ہیں، ان میں وہ خوش و خوش
نثار میں ہے، جو حدیقہ میں حضرت علیؑ کی مدح میں شامل ہیں،

بات ہے کہ فارسی کے کسی مشہور شاعر نے خلفا ثلاثہؑ اور ائمہ فقہ خصوصاً امام عظیم اور امام
ایسی عقیدت کا اظہار لفظاً نہیں کیا ہے، جیسا سنائی کے یہاں ہے، لیکن اس کے
فقیدہ مذہبی کے بارے میں اختلاف عرصے سے چلا آ رہا ہے، اور اس کی بڑی وجہ
ابوسفیان دال مروان کو ملعون اور مطعون قرار دیتے تھے، اس سے ان کے بارے
میں واقع پیدا ہو گئے، اور لوگوں کو اس سے سوے ظن کا موقع ملا، لیکن حق بات
سن اور ان کی خفیت ہر طرح کے شکوک سے پاک ہے،

شعبہ شمس جلد اول

عری کی تاریخ جس میں شاعری کی ابتداء بعد عہد کی ترتیبوں اور ان کے خصوصیات
بحث کی گئی ہے اور اسی کے ساتھ ہر دور کے مشہور شعراء مثلاً رودکی، ابی بکر بنی
مور شاعر فردوسی، مصنف شاہنامہ، اسدی، طوسی، منوچہری و امینی،
مدحی کے شعراء، میں حکیم سنائی، عمر خیام، انوری، نظامی، گنجوی کا فصل
کی شاعری پر تقریباً ارتقید ہے، اس میں حکیم سنائی کی تمام تصنیفات
یقہ، اور سنائی کے کلام کی اہم خصوصیات پر روشنی ڈالی گئی ہے،
از علامہ شبلی نعمانی

تہمت: ۱۵ روپیے

”نیچر“

راجہ جے سنگھ کی رصد گاہیں

از جناب شبیر احمد خاں غوری ایم اے ال بی سابق رجسٹرار امتحانات عربی فارسی (اتر پردیش)

(۳)

(جے سنگھ کا مسلم ماخذ)

غیاث الدین جمشید کاشانی نے ”زیج خاقانی“ کے علاوہ ایک اور زیج ”زیج التہیلات“ کے نام سے
لکھی تھی، غالباً اسی کے عنوان کے اتباع میں ملاچند اکبر شاہی (مولانا چاند نجم ہمایونی) نے اپنی اپنی تصنیف کا
نام ”تہیلات“ رکھا تھا۔

تہیلات ملاچند اکبر شاہی کا حوالہ ”زیج محمد شاہی“ کے دیباچہ کے علاوہ تاریخ و تذکرہ کی متداول
کتابوں میں نہیں ملتا، ویسے مولانا چاند نجم ہمایونی کے ایک مشہور منجم تھے، وہ ہمایوں کے بہت بلکے
درباریوں میں تھے، چنانچہ جب بادشاہ شیر شاہ سے شکست کھا کر ایران بھاگے اور ملکہ حمیدہ بیگم کو
جو اکبر کی ماں بننے والی تھیں قلعہ امرکوٹ میں چند وفادار جان نثار ساتھیوں کے ساتھ چھوڑا تو ان لوگوں
میں مولانا چاند بھی تھے، جنہیں بادشاہ اس لئے چھوڑ گئے تھے کہ نومولود کی پیدائش کے وقت موجود
رہیں، اور اس کا زائچہ مرتب کر کے بادشاہ کے پاس بھیجیں، ابوالفضل کہتا ہے:

”در وقت نہضت روایات نصرت اعتراف از حصار امرکوٹ مولانا چاند نجم را کہ در معرفت اسطرلاب
و تحقیق زیج و استخراج تقویم و تخریج حکام مہارت عظیم و مہارت تمام داشت، بہت تشخیص زمان و
وقت ولادت لازم در گاہ عفت مشاب سانچہ بودند“

لے اکبر نامہ ج ۱ ص ۲۳۰

نے جو "زمان سعاد" نامولود کی ولادت کے لئے تشخیص کیا تھا حمیدہ بیگم کو اس سے
دفع ہو گیا، مولانا چاند کو معلوم ہوا تو انھوں نے بڑے ادب سے کہلا بھیجا کہ ملکہ عالیہ جس طرح
کو ضبط کر لیں اور ابھی ولادت نہ ہونے دیں، کیونکہ ابھی نحوست کا اندیشہ ہے، لیکن جن اتفاق
نہیں آگئی اور اس وقت بیدار ہوئیں جو مولانا چاند نے ولادت کے لئے تشخیص کیا تھا،
بر کی ولادت اسی ساعت سعید میں ہوئی، اس کے بعد انھوں نے نومولود کا زائچہ بنا کر
قیاسات سے طالع سعادت سنیلہ ہے۔

مصنف نے "اکبر نامہ" کی متعلقہ عبارت کا انگریزی ترجمہ نقل کیا ہے جس سے سیدھی سادی بات
پتہ چلتی ہے۔

بہانی (زیچ شاہجہانی) کا ترک ذکر فاضل مصنف (جی۔ آر۔ کے) کی انتہائی افسوس کا
اجبہ سنگھ "زیچ محمد شاہی" کے دیباچہ میں غیر مبہم الفاظ کے اندر ملا فرید شاہجہانی (کی
شاہجہانی) سے استفادہ کا معترف ہے۔

مصنف مثل زیچ جدید سعید گورگانی خاقانی و تسلیات ملا چند اکبر شاہی و ملا فرید شاہجہانی۔
ان کی بیسی تاریخ میں ملا فرید شاہجہانی کی سرگرمیاں سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہیں،
"پورا نام کارنامہ صاحبقرانی زیچ شاہجہانی" مغل دور کے بیسی ادب کا گنگوٹ
کے لئے ناقابل تردید وجہ ہے کہ یہ کتاب راجہ جے سنگھ کے مطالعہ میں رہی تھی
تھوڑا سا تفصیل آگے آ رہی ہے) عہد شاہجہانی کا مشہور درباری مورخ محمد صالح کنبو
یہ کے تجرعلی اور ریاضیاتی صداقت کے بارے میں لکھتا ہے:

..... درمیل فن ریاضی با وجود مناسبت طبعی و موافقت طالعی توفیق الہی

۲۳۱۔ زیچ محمد شاہی ص ۱۰۰

ریاضت تمام کشیدہ بود۔

اس سے زیادہ تفصیل کے ساتھ عبدالباقی نہادندی نے "آثر حمی" میں اس کے علم و فضل کے بارے میں لکھا ہے
کہ وہ وقت کے ایک مشہور علمی خاندان میں پیدا ہوئے، ریاضیات کی اعلیٰ تعلیم امیر فتح اللہ شیرازی سے
حاصل کی جن کے فیض تلمذ نے جوہر ذاتی کو سونے سے کندن بنا دیا، نہادندی نے لکھا ہے:

"آخر الامر از جملہ تلامذہ زمان دوحید دوران ارسطوے ثانی و فلاطونی یونانی شاہ فتح اللہ شیرازی

گشت و ترقی تمام در خدمت ایشان اور دوست داد و در اندک زمانے از دانشندان بھر میں قون

گر وید و اہل ہندوستان بدانش و فضیلت اور مقرب و معترف گشتند و کارش بجائے رسید کہ اکثر علماء

متقدمین ریاضی و دانایان پیشین وجودش را در می یافتند و وجودش مفتخر گشتہ بشاگردش مہابات

می نمودند و متاخرین را خود در در فضل و دانش او سخن نیست۔"

علم ہیئت میں ان کی دو کتابیں مشہور ہیں "زیچ شاہجہانی" اور "سراج الاستخراج"۔ اول الذکر کے بارے
میں محمد صالح نے دوسرے سال جلوس کے واقعات میں لکھا ہے:

"اس انتہائی مبارک زمانہ کے واقعات میں سے ملا فرید منجم (کا زیچ شاہجہانی کو تصنیف کرنا ہے)

انھوں نے ریاضی: ہیئت کو قنون کی سیکھنے میں بڑی کوشش و ریاضت کی ہے، انھوں نے بادشاہ

شاہجہاں کے ایما سے آصف جاہ وزیر کی نگرانی میں اپنے بھائی غلطیب اور دوسرے یونانی

علم ہیئت نیز ہندو جوتش و دیا کے ماہرین کی مدد سے کتاب زیچ شاہجہانی کو مرتب کیا تھا،

اس سال (۱۰۳۷ مطابق ۱۶۲۷ء میں) بادشاہ کے سامنے (اس زیچ شاہجہانی کو) پیش کیا

اور بادشاہ نے اس کی اس کوشش کو بہت زیادہ سراہا، چونکہ اس کتاب کے اصول و ابواب بے شمار

فوائد اور بے حساب منافع پر مشتمل ہیں، نیز اس میں ایسے قاعدے اور ضابطے ہیں جس سے مختلف

۱۔ عمل صالح ص ۳۶۱۔ عبدالباقی نہادندی: آثر حمی ج ۱ ص ۱۰۰

ی آسانی سے حل ہو جاتے ہیں جن سے متاثر ہو کر اس فن کے ماہرین زریج
میں اور اسی کتاب کی مدد سے تقویم اور جزیروں کو تیار کرتے ہیں، لہذا
اسی نہ جاننے والے اور صرف ہندی جاننے والے منجھوں اور جوتیشوں
بجھ میں آنے کے لئے نجوم و ہیئت سے واقف علماء نے اس کتاب کا (عوامی)

یہ یاد کرنے کے لئے ناقابل تردید وجہ ہیں کہ یہ کتاب راجہ جے سنگھ کے
سے متاثر ہوا تھا، راجہ نے اس کتاب "زریج شاہجہانی" کا ایک نہایت
یا تو مصنف کا دستخطی نسخہ ہے یا اس سے براہ راست منقول ہے خوش قسمتی
سے محفوظ رہ گئی اور آج بھی ریاستی لائبریری کا قابلِ فخر سرمایہ ہے جسے
لے لیا ہے، اس کا نسخہ کتابت حسب تصریح ۳۰۷۷ء ہے، جب کہ
یہ بھی ۳۰۷۷ء ہے، مگر کے (G. R. Kay) نے راجہ کے مسلم
یا، حالانکہ خود راجہ نے اس کی صراحت کی تھی، چونکہ Flamstead
ی میں لے تھے اس لئے باوجودیکہ راجہ نے اس کے بارے میں
یہ نتیجہ نکال لیا کہ راجہ نے اس کا مطالعہ کیا تھا، مگر "زریج شاہجہانی" کا
سطح بھی ریاستی لائبریری کے اندر ہنوز موجود ہے اور راجہ نے غیر مبہم الفاظ
صراحت بھی کی ہے، مگر فاضل مصنف نے اسے درخور اعتناء نہ سمجھا لیا عجیب
فاضل مصنف نے کی ہے یا ہنٹر کے اتباع میں انھوں نے ایسا کیا۔

Catalogue of ۳۶۱ سال دوم جلوس ہ ۳۶۱
G. R. Kay . P. 88, ۳

اوپر بار بار کہا گیا ہے کہ راجہ کی مرتبہ زریج محمد شاہی کو اگر ہر بنا ہے ادب "زریج انگ بیگ" کا سر
نہ کہا جائے تب بھی مقدم الذکر کو موخر الذکر کا چرہ یا نظر ثانی کردہ ایڈیشن (Revised
edition) ضرور کہا جائے گا، فاضل مصنف نے تو صرف اتنا ہی کہا ہے: —
"ان عوامل و موثرات کے باب میں ذرا سا بھی شک نہیں ہے جنہوں نے راجہ جے سنگھ کی سستی
سرگرمیوں کا رخ متعین کیا، یہ انگ بیگ جیسے مسلمان ہیئت دانوں کے اثرات تھے۔"

اور ان کی تقلید میں جوڑت نیڈھم نے لکھا ہے:

"راجہ اگرچہ ہندو تھا اور اس نے ہندو معارفین ہی کی مدد سے کاروبار صد کو انجام دیا،
مگر وہ کلیتہً اسلامی، عربی علم الہیئت کی روایات کا متبع تھا، اور اپنی مساعی کو انگ بیگ کی
سرگرمیوں کا تسلسل سمجھتا تھا۔"

لیکن سوال انگ بیگ جیسے مسلمان ہیئت دانوں کے "Influence" اور انگ بیگ کی سرگرمیوں کے
تسلسل کی نوعیت کا ہے۔

مستوط بغداد کے بعد محقق طوسی نے دیگر علوم عقلیہ کی طرح علم الہیئت کی بھی تجدید کی، ان کی تکرر
زریج النجاشی نے بعد کی زریجوں کے لئے نمونہ عمل کا کام دیا، "زریج النجاشی" میں تمہید کے بعد چار مقالے
ہیں: پہلا "تواریخ" (Calendar) پر دوسرا حرکات کو اکب و ادضاع ثابت بر تیسرا "محررت
اوقات و طوابع" پر اور چوتھا "اعمال بخوی" پر، کوئی دو سو سال بعد انگ بیگ نے بھی اپنی "زریج جدید
گورگانی" میں اسی تقسیم کو ملحوظ رکھا، صرف پہلے اور دوسرے مقالہ کی ترتیب بدل دی، چنانچہ "زریج
انگ بیگ" بھی چار مقالوں پر مشتمل ہے بترتیب ذیل:

G. R. Kay: P. 69

Joseph Needham: Science and Civilization in China
Vol. III. P. 300

معرفت تواریخ میں، دوسرا مقالہ "معرفت طالع ہر وقت" میں، تیسرا مقالہ "روشن بٹیاں" میں، اور چوتھا مقالہ "بقیہ اعمال نجومی" میں۔

بک انج بیگ" ہی کی تقسیم و ترتیب کو طائرہ نجم نے "زیچ شاہجہانی" میں ملحوظ رکھا ہے پہلا "معرفت تواریخ" میں۔ دوسرا "معرفت اوقات و طالع اوقات" میں، تیسرا "صانع ثوابت" میں، اور چوتھا "نجوم" میں۔

دو کجے سنگھ نے اسی تقسیم و ترتیب کے ساتھ "زیچ محمد شاہی" میں اختیار کیا، چنانچہ "معرفت تواریخ" میں ہے، دوسرا مقالہ "معرفت طالع ہر وقت" میں، اور تیسرا مقالہ "صانع ثوابت" میں، و طول و عرض و اونچے طائم آنست" میں۔

مریری سلم و نیورٹی علی گڑھ کے نسخہ "زیچ محمد شاہی" میں صرف یہی تین مقالے ہیں ہے اس کے بارے میں بھی کاتب نے صراحت کی ہے کہ اس میں اسی قدر مواد تھا، مگر کوئی تھی، معلوم نہیں اس نسخے ہی میں کوئی چوتھا مقالہ نہیں تھا، یا راجہ جے سنگھ، ان اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کیونکہ ہاتھ زرخوں کا چوتھا مقالہ بھی علم البیوت کے

ثالث "زیچ انج بیگ" اور "زیچ محمد شاہی" میں ہے، مثلاً دونوں کے دوسرے اوقات و طالع" ہے، اول الذکر میں بایس اور ثانی الذکر میں اکیس باب "زیچ انج بیگ" کے دوسرے مقالہ کا پہلا باب "تعدیل ما بین السطرن" (پہلا باب) ہے، مگر جے سنگھ نے اپنی زیچ کے دوسرے مقالہ کے

در کتاب شرف خاں صاحب ہیں قدر مقدار اوراق و جد اول بودند و زیادہ ازین یعنی تمام کتاب اصل زیچ محمد شاہی ہیں تدر است۔

پہلے باب کے آخر میں اس بحث کا حاصل لکھ دیا ہے، نیز زیچ انج بیگ" کا انیسواں باب سمت قبلہ کی نسبت سے (باب نوزدہم در معرفت سمت قبلہ و اخراجات او) مگر راجہ کے تعصب اور اسلام بیزاری نے اسے اپنی کتاب سے سناٹ کر دیا اور مقالہ دوم کے آخر میں ایک اور باب کا اضافہ کر دیا۔

اس صورتی مشابہت سے زیادہ مماثلت مواد کی ہے، غنائم کے اختلافات سے قطع نظر دونوں زیچوں کے اکثر ابواب میں مواد اس درجہ یکساں ہے کہ "زیچ محمد شاہی" کو "زیچ انج بیگ" کا سرورق نہیں تو چہ کہے بغیر نہیں رہا جاسکتا، اس کی تفصیل تو موجب تطویل ہوگی، وضاحت کے لئے صرف ایک مثال دی جاتی ہے: "زیچ انج بیگ" مقالہ دوم

باب ہفتم در مطالع خط استواء

و آخر مطالع فلک مستقیم نیز گویند

جیب تمام قوسے را کہ میان جزو مفروض و نقطہ اعتدال اقرب باشد، بر جیب تمام میل آن جزو منقط قسمت کنیم، جیب تمام مطالع آن جزو حاصل آید، و بوجہ دیگر جیب قوس مذکور را در جیب تمام میل کلی ضرب کنیم و بر جیب تمام میل نقطہ مفروض قسمت کنیم حاصل جیب مطالع باشد زیچ محمد شاہی: مقالہ دوم

باب ششم در مطالع خط استواء

و آخر مطالع مطالع فلک مستقیم نیز گویند

جیب تمام قوسے را کہ میان جزو مفروض و نقطہ اعتدال اقرب باشد بر جیب تمام میل آن جزو منقط قسمت کنیم، جیب تمام مطالع آن جزو حاصل آید، و بوجہ دیگر جیب قوس مذکور و احد جیب تمام میل کلی ضرب کنیم و حاصل را بر جیب تمام میل نقطہ مفروض قسمت کنیم حاصل جیب مطالع باشد

لے زیچ انج بیگ ورق ۳۱ ظ لے زیچ انج بیگ ص ۱۵ ب لے زیچ محمد شاہی ص ۷ ظ۔

ل موجب تھیل ہوگی۔

بعد یہ سوال کسی مزید وضاحت کا مقتضی نہیں رہتا کہ یہ مماثلت جو اتفاقی نہیں ہے "اثرات" یا "تسلل" کی یا "نظر ثانی" کی، یا "چربہ" کی، یا کسی اور چیز کی۔

اگر سابق میں مذکور ہو چکا ہے (معارف نومبر ۱۹۳۲ء ص ۳۷۲) ہر چند کہ "راجہ جے سنگھ" ہیئت میں کوئی اضافہ نہیں کیا، تاہم علمی علم الہیت میں اس کی مساعی علیہ کا بہت بڑا مقام ہے لکھتا ہے:

جے سنگھ نے کوئی نئی ہیئت دریافت نہیں کی، اس کی سرگرمیوں کی تدوینیت کا صحیح معیار نہیں ہے، کیونکہ انتہائی قیمتی ہیئت سرگرمیوں کا بہت بڑا حصہ نئی دریافتوں میں ہوتا، اس کا مصدقہ مقصد تقویم کی اصلاح، اگر انہوں کی صحیح مشین گوئی اور اسی دوسرے امور سے متعلق تھا، اور یہ ایسے کام ہیں جن میں انتہائی تاب فرما سخت دکار پھر بھی عمداً کوئی نمایاں کامیابی نظر نہیں آتی!

کبھی زیادہ اس کی ہیئت سرگرمیوں کا بڑا مقصد ارساد اور آلات رصدیہ کی اصلاح و تدقیق تھا، اور اس باب میں اس نے دیہ پادکاروں چھوڑی ہیں، بلکہ راجہ جے سنگھ حاصل ہے کہ آج جب کہ مشرق میں کسی قدیم رصد گاہ کے آثار ڈھوڑے نہیں ملتے، ضرور گاہیں (کم از کم دہلی، بے پور اور بنارس میں) ہنوز برقرار ہیں اور زبان حال سے شہادت دے رہی ہیں، اور اگر اس کے ساتھ ہم یہ بھی یاد رکھیں کہ فاضل راجہ نے سابق نمونہ کے محض اپنے پیش رو (مسلمان) ہیئت دانوں کی کتابوں کے مطالعہ پر زیادہ اختراع کی درست تعمیر کی تھیں تو ہمیں اسے عباقرہ روزگار کی صف میں جگہ

Gr. R. Kaye

دیے میں غل نہیں کرنا چاہئے۔

اس باب میں فاضل راجہ کی ان اختراعی و تعمیری مساعی کا اجمالی خاکہ سابق میں مذکور ہو چکا ہے (معارف نومبر ۱۹۳۲ء ص ۳۷۲) لیکن اس سلسلہ میں اہم سوال یہ ہے کہ آیا وہ اپنی ان اختراعی و تعمیری مساعی میں اپنے پیشرووں کا رہن منت تھا یا نہیں؟ اور اگر تھا تو کس حد تک؟

فاضل مصنف نے جسے رصد گاہوں کی تعمیر کی تاریخ سے بڑی گہری واقفیت ہے، اس کا جواب اثبات میں دیا ہے اور ساتھ ہی ساتھ غیر مبہم الفاظ میں اس کے اخذ کی نشاندہی بھی کی ہے، وہ لکھتا ہے "عام طور پر کہا جاسکتا ہے کہ جے سنگھ کے آلات (رصدیہ) ان پچھلے آلات (رصدیہ) کی یا تو بعینہ نقل تھے یا براہ راست اصلاح تھے جنہیں الیگ یا اس کے پیشرووں نیز اس کے بعد آنے والے ہیئت دانوں نے استعمال کیا تھا!"

اس کے ساتھ وہ بطور دفع دخل مقدار ایک مکڑ غلط فہمی کا بھی ازالہ کر دیتا ہے:

"جن آلات رصدیہ کا ذکر (قدیم) ہندو تصانیف میں کیا گیا ہے ان میں اور جے سنگھ کے

مخصوص آلات رصدیہ (سراٹ جنترا، رام جنترا، جے پرکاش) میں کوئی امر مشترک نہیں ہے

ساتھ ہی ساتھ وہ غیر مبہم الفاظ میں اعلان کرتا ہے کہ جے سنگھ نے اپنے اختراع کردہ مخصوص آلات رصدیہ کا بنیادی تصور مسلمان ہیئت دانوں سے اخذ کیا تھا:

"(اس راجہ جے سنگھ) کے جبری آلات رصدیہ ان تصورات کے زیر اثر تیار کئے گئے ہیں جو

اس نے (سابق) مسلمان ہیئت دانوں سے اخذ کئے تھے،

اس اجمال کی تفصیل حسب ذیل ہے:

آلات رصدیہ کی کئی قسمیں ہیں، چنانچہ مصنف "جامع بہادر خانی" نے لکھا ہے:

۱۔ Gr. R. Kaye p. 86 ۲۔ Gr. R. Kaye p. 89 ۳۔ Gr. R. Kaye p. 89

رصد آلات رصدی دو گونہ است :

پیرنگم بود نصف قطرش زیادہ از ذراع نباشد و از روئے آں اٹھالے رصدی ہوتے
حال بالتقریب معلوم کنند، انضبط حرکات کو اکب برائے زمانہ مدید مستقبل از روئے آں
دو مشہور ترین پچھو آلات کردہ مصنوعہ واسطہ لاپ در برج مجیب است۔

پیرنگم باشد در محیطش با جزائے مادون در برج تقسیم پذیرد، و از روئے رصد اوقات حال
منضبط حرکات تعیین اوضاع کو اکب بزمانہ مستقبلہ مفروضہ توان کرد، و مشہور ترین پچھو
اٹھالے اٹھالے، لبتہ، سدس فخری، حلقہ اعتدالی، حلقہ شمالہ اقلی، ذات اکلثی، ذات اربعین
است۔

کے علاوہ ایک تیسری قسم اور بھی ہوا کرتی تھی، جنہیں (Masonry) یا جری و
(Instruments of Stone and) کہتے ہیں، ان کی اختراع کا موجب
نے کہنے ہوئے آلات سے بے اطمینانی رہا ہوئی تھی، کیونکہ ان (دھات کے بنے ہوئے
طلوبہ صحت و دقیقہ حاصل نہیں ہو سکتی تھی، لہذا وہ مجبور ہوئے کہ غیر معمولی طور پر بڑے آلات
نے ایک ہیئت داں کا تول نقل کیا ہے کہ کاش وہ اتنا بڑا اور اترہ بنا سکتا جس کا ایک سزا
میں مقلم پر ہوتا، کیونکہ جتنا بڑا آلہ رصدی ہوتا ہے اتنے ہی صحیح اور دقیق مشاہدات
نہایت ابوالرقاء البوزجانی کے ربع Quadrant کا نصف قطر ۲۲ فٹ تھا،
کے سدس فخری کا نصف قطر ۵۵ فٹ تھا، غالباً ایسے ہی عظیم القطر آلات
کے اور انہی کے انداز پر انج بیگ کی رصد گاہ سمرقند کے آلات بنائے گئے تھے
Quadrant کا نصف قطر بقول لی بان اتنا بڑا تھا جتنا کہ جامع ایاصوفیا کے

رصدی، جانت بہادر خانی ص ۴۸۸۔

گنبد کی اونچائی ہے، یعنی کوئی ایک سو اسی فٹ، لیکن یہ بات کچھ مستبعد نظر آئے، مگر حال ہی میں رصد گاہ
سمرقند کی کھدائی ہوئی ہے، اس میں اس ربع کا جو حصہ دستیاب ہو سکا اس کے فوٹو ایک ازبک دانشمند
قاری نیاز دت نے اپنی کتاب "Astronomicaeskia Schkola Mlaigobek" میں شائع کر دیے ہیں، ان فوٹوں سے لی بان کے قول کی تصدیق ہو جاتی ہے،

رصد گاہ انج بیگ ہی کے انداز پر یورپی نشقہ خانیہ کے ہیئت دانوں نے اپنی اپنی رصد گاہیں
بنائیں، اس کی مثال ٹیکو بر ہے (Tycho Brahe) کی بنائی ہوئی رصد گاہوں میں دیکھی
جاسکتی ہے، بالخصوص اس کی رصد گاہ اوگس برگ (Augustburg) کا ربع عظیم (Quadrant)
نیز بعد کی رصد گاہ (Uraniborg) کا Mural Quadrant۔

پھر رصد گاہ مراغہ میں آلات رصدی کی ساخت کا جو انداز اختیار کیا گیا تھا اس میں وہی رجحان کارفرما
رہا ہوگا جو سابق کے مسلمان ہیئت دانوں ابوالرقاء البوزجانی، حامد انجندی وغیرہ کا پسندیدہ مشغلہ تھا،
اور جو بعد میں رصد گاہ انج بیگ میں بھی جاری رہا، یہاں (مراغہ میں) بھی عظیم آلات رصدی بنائے
گئے ہوں گے اور انہی آلات کے نمونے ہلا کو یا اس کے جانشین نے منگول شاہشاہ قبلائی خاں کے پاس
جمال الدین نام کے ایک ہیئت داں کے ہاتھ چین بھیجے ہوں گے، لہذا یہ رجحان یعنی عظیم آلات رصدی کا
استعمال وہاں بھی اثر انداز ہوا، جسے وہاں کی بعض قدیم رصد گاہوں میں دیکھا جاسکتا ہے۔
بہر حال چونکہ راجہ جے سنگھ نے رصد گاہ دہلی مسلمان ہیئت دانوں کی لکھی ہوئی کتابوں کے مطالعہ
کے بعد قائم کی تھی، لہذا اس نے بھی کبیر رگم آلات کی تیاری کی طرف خصوصی توجہ کی۔

ویسے عمارتی (Masonry) آلات رصدی کا رواج اسلام آباد رصد گاہوں میں عام تھا
لہ گستان بان: تمدن عرب، ص ۴۲۲-۲۹۶ and Needham Vol III, P. 296 and 372

Needham Vol III, P. 296 کے ایضاً: P. 372

دسویں صدی ہجری کا وسط (اور مراغہ کی رصد گاہ ۶۵۸ تا ۶۷۳ھ) میں ایسے
تاریخ میں محفوظ ہے، غور کی رصد گاہ اس خاندان کے ایک حکمران امیر عباسی
کا محضر تھا، تعمیر کرائی تھی، اس کا ذکر منہاج سراج نے "طبقات ناصری" میں

دہ بر بالائے قصر بلند بنا (موردہ داذدہ برج، و در ہر برج بصورت
در یک پینہادہ شش برج شرقی و شمالی و شش برج غربی و جنوبی، و در
برجے از فلک بنگاشت و وضع آں چہاں کرد کہ ہر روز خورشید از یک
مطلع آں بودے در تانے چنانچہ اورا معلوم بودے کہ آں روز آفتاب
م برج است۔"

سال بعد مراغہ کی رصد گاہ تیار ہوئی، اس کی کیفیت تعمیر میں صاحب حبیب السیر

..... در طرقت شمالی مراغہ بر زیر پستہ رفیع بنائے رصد خانہ

فلک بر شانین اشکال افلاک و بر برج دوازہ گاتہ دآں

خود و پردانہ شد کہ ہر صباح پر تویر غلم از ثقبہ قبة بالا بر سطح عقبہ بنی

رکت وسط آفتاب از آنجا معلوم می گشت۔"

کھنتے پیشتر دو باتیں کہنا ضروری ہیں:

۱۔ اسلام کے ایک انتہائی غیر معروف گوشہ میں تعمیر ہوئی تھی، اس لئے

طبقات ناصری ص ۳۳ (مرتبہ ڈاکٹر علی رکنی جیبی، نشر کردہ انجمن تاریخ اندلس)

حبیب السیر ج ۳ جز اول، ص ۵۹۔

اس بات کے فرض کرنے کا کوئی جواز نہیں ہے کہ اس کی تقلید میں خواجہ نصیر الدین طوسی نے مراغہ میں رصد گاہ
تیار کی۔

۲۔ صاحب حبیب السیر نے ممکن ہے اپنی تاریخ کی تدوین میں "طبقات ناصری" سے استفادہ
کیا ہو، لیکن رصد گاہ مراغہ کی کیفیت تعمیر کے قلم بند کرنے میں "طبقات ناصری" کی عبارت متعلقہ کا مرتبہ
نا قابل تصور ہے، بالخصوص جب کہ اس کے قیام و تیاری اور کیفیت ارساد کے متعلق نہ صرف بعد کے
ماہرین خصوصی کے کتب در سائل موجود تھے، بلکہ شاید اس رصد گاہ کے کارکنوں کی یادداشتیں
مثلاً ابوید الدین عونی دمشقی کا رسالہ فی کیفیت الارصاد (نسخ) بھی موجود تھیں۔

لہذا یہ نتیجہ نکالے بغیر چارہ نہیں کہ عمارتی آلات رصد (Masonry

in adrumen) کا عام دستور تھا اور سمرقند، جنت وغیرہ کی تعمیر راجع ہے سنگھ کی جدت

اختراع کی مرہون مت نہیں ہے، بلکہ مسلمان ہیئت دانوں نے اس موضوع (آلات رصد

کی تیاری) پر جو کتابیں لکھی تھیں، ان کے مطالعہ کا نتیجہ ہے، ہاں یہ ممکن ہے کہ راجہ کی جدت پسند

طبیعت نے اس میں بخوبی تبدیلیاں کی ہوں، مگر تفصیل سر درست نامکن ہے، کیونکہ ان

کتابوں کے محتویات ہنوز منظر عام پر نہیں آئے، خود فاضل مصنف (جی. آر. کاسے) نے لکھا:

"عربوں کے بنائے ہوئے کبیر انجمن آلات (رصدیہ) کا تفصیلی بیان نہیں ملتا۔"

و ایسے مسلم ہیئت دانوں نے آلات رصدیہ کے موضوع پر دافہ سرمایہ چھوڑا ہے، اس میں سے چند

اہم تصانیف ہندوستان اور یورپ کی لائبریریوں میں ہنوز موجود ہیں، مثلاً:

(۱) رسالہ آلات رصدیہ (رضا لاہیری کی رام پور) (۲) رسالہ فی عنقہ آلات الرصد

(آصفیہ حیدر آباد، حال سنٹرل لائبریری حیدر آباد) (۳) رسالہ الفا زانیہ

صدیہ (آصفیہ) (۳) مختصر بیان الرصد (آصفیہ) (۵) شرح رسالہ
آصفیہ (۶) کتاب تعلیم آلات رصد دہریش میوزیم (۶) رسالہ فی کیفیت الارصاد...
(نیا)

عاجز کی حروری قسمت کے باوجود کوشش فراڈاں ہنوز ان کی زیارت سے محروم ہے۔

آٹانوی ماحذوں کی مدد سے فاضل مصنف دجی۔ آر۔ کاے (۷) نے راہہ بے سنگہ
کئے ہوئے آلات رصدیہ کے ماحذ اور ان سے راہہ کے استفادے کی کیفیت

ب سے اہم سمرٹھ جنتر ہے، جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے، یہ آلات رصدیہ
جی۔ آر۔ کاے کے خیال میں اس کا ماحذ اولین برڈس Beronius

"The Samrat Yantra might be
as a Section in the Plane of the
the Hemisphere of Beronius"

حضرت فردن دہلی میں بلکہ عہد حاضر کی ابتدائی صدیوں میں بھی بہت سے
Dai تیار کئے گئے، برٹش میوزیم میں سترہویں اور اٹھارویں صدی
ت سے ڈائل "موجود ہیں، جو اسی اصول پر تیار کئے گئے تھے جس پر سمرٹھ

"سمرٹھ جنتر" ساعات مستویہ یا ساعات معتدلہ کی پیمائش کا آلہ ہے۔

ساعات مستویہ کے ارتقا کی تفصیل بڑی دلچسپ ہے، اور فاضل مصنف نے اسے ذکر کیا ہے۔
قدیم آلات میں طلوع آفتاب سے غروب آفتاب تک کا وقت بارہ برابر حصوں میں تقسیم کیا جاتا تھا، چہرہ
ساعت یا گھڑی کہلاتا تھا، مگر سال کی مختلف فصلوں میں اس "ساعت" یا گھڑی کی مدت مختلف ہوتی تھی
کم سے کم سب سے چھوٹے دن کا بارہواں حصہ اور زیادہ سے زیادہ سب سے بڑے دن کا بارہواں حصہ کی
نا برابری کی وجہ سے انھیں ساعات موعجہ یا "ساعات زمانیہ" کہتے تھے اورپ میں (Temporal
House) ظاہر ہے ان میں اوسط اُس دن کی ساعت ہوگی جبکہ آفتاب نقطہ اعتدال پر ہوتا ہے،
جب وقت پیمائی کے لئے میکانیکی طریقے ظہور میں آئے، مثلاً ریت گھڑی (Sand glass)
"پن گھڑی" وغیرہ تو آفتابی گھڑیوں کی پیمائش کے لئے یہی ساعات معتدلہ "معیار قرار پائیں فراموشی
ہیت داں ڈی المبرٹ (De la Motte) کہتا ہے کہ ساعات معتدلہ کی ابتداء مراکش کے
ہیت داں و میقات ساز عبد الحکیم (صحیح نام ابو علی الحسن بن علی بن عمر المرکشی) نے کی۔

لیکن المرکشی نے "سیر اظلال" کے لئے رائج الوقت افقی سطح (Horizontal -
Plane) کو استعمال کیا تھا، مگر جے سنگھ کے بنائے ہوئے آلہ میں ایک ترچھے نمونہ —
(Inclined gnomon) کا سایہ ایک مدور توس پر پڑتا ہے جو دائرہ معدل النہار کی
سطح میں واقع ہے۔

جی۔ آر۔ کاے دوسرے آلہ "جے پرکاش" کے بارے میں لکھتا ہے،
جے پرکاش عملاً برڈس (Brossus) کا نصف کرہ ہی ہے، صرف اس میں
تھوڑی سی جدت کی گئی ہے، یہ اجزاء میں منقسم (graduated) ہے اور غالباً

ابن حبل

ایک مؤرخ طبیب

از

از جناب اطریحان طلاچی طبیب کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

نام اور پیدائش | ابوداؤد سلیمان بن حسان بن حبل اندلس کے ایک محترم گھرانے میں ۳۳۲ھ میں پیدا ہوئے، عبرانی لغت میں حبل کے معنی جرس کے آتے ہیں، گویا یہ عربی طرز کا ایک لاطینی نام ہے، غالب گمان یہ ہے کہ ان کے جد امجد حبل فتح اندلس کے بعد مشرق باسلام ہوئے، اس طرز کے اور بہت سے لاطینی نام عربی ترکیب کے ساتھ اندلسی مؤرخین کے یہاں ملتے ہیں، مثال کے طور پر ابن بشکوال (CPaoc-
(۱۱۷۷) ابن فور (Al-Farabi) اور ابن فیرہ (Ferro) قابل ذکر ہیں۔

تاریخ کی کتابوں میں ابن حبل کا بڑا مختصر تذکرہ ملتا ہے، انتہایہ کہ ابن البار کے علاوہ شاید ہی کسی مؤرخ نے اس کی زندگی کے بیشتر پہلوؤں کو اجاگر کیا ہو، ابن البار نے اپنی معرکہ الآراء کتاب النکدہ میں ابن حبل پر کسی قدر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے، اور اس کی زندگی کے بعض اہم پہلوؤں کا مناسب جائزہ لیا ہے، ذیل میں النکدہ سے ایک اقتباس کا ترجمہ درج کیا جاتا ہے۔

حصول علم اور اساتذہ | ابن حبل ۳۳۲ھ میں پیدا ہوئے، ۳۴۳ھ میں قرطبہ میں حدیث کا درس لیا، اس وقت ان کی عمر دس سال سے زیادہ نہ تھی، جن اساتذہ سے استفادہ کیا، ان میں ابو بکر احمد ابن الفضل الدینوریؒ، ابو الحرم وہب بن مسروقؒ، ابو القاسم الاسعد بن عبدالوارثؒ وغیرہ

خفاف کے نام سے مشہور ہیں، اندلس کے ایک جید عالم تھے، ۸۲ سال کی عمر میں ۴۳۶ھ

یہت دانوں کے بنائے ہوئے اس آلہ پر مبنی ہے جو "المسطرة" کہلاتا تھا، اور
پلی طور پر آلات رصدیہ پر لکھنے والے مصنفین نے کیا ہے، ان میں سے بہت سی
مشرق سدیک کی دسترس میں تھیں اور انہی کی مدد سے اس نے اپنی کتاب مرتب کی تھی
"Memoire Sur les instruments astronomique des"
راجہ جے سنگھ کے کبھی پیش نظر ہی ہیں جن کا وہ زین جرجی کے دیباچہ میں حوالہ دیتا ہے،
صدی ماندا کہ درمختصر قند ساختہ بودند از دوائے کتب اسلامیات و ریاضیات ہم ساخت یہ
میں ایک اہم کتاب نظام الدین عبدعلی برجندی کی "رسالہ فی آلات الرصد" ہے۔
اختراع کو راجہ جے سنگھ کی عبقریت کی طرف منسوب کیا جاسکتا ہے "رام جیتر" اور "دکا سائیر"
کا خیال ہے کہ یہ مسلمانوں کے وضع کردہ دائرہ السکوت (Azimuth) نیز دائرہ السکوت
مکرب آہ (Combined Azimuth and Altitude)
سے اخذ میں جنھیں اصل کے مقابلہ میں بہت بڑا اور دھات کے بجائے چھتھر سے بنایا گیا ہے
بتر فاضل مصنف کے ایک دھچپ انکشاف کی طرف بھی توجہ دلاتا ہے، وہ لکھتا ہے،
یہ نکتہ قابل غور ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہندو براہ راست زاویائی پیمائش سے کتراتے تھے ان کی
یوں سے تعلق کوئی نامہ نگار ثباتی نہیں ملتی Indian Mathematics
۲۵۹ (ص ۲۵۹) ہندوؤں نے زاویہ جیبی مائوس اور بنیادی مقدار کے لئے
نیک (نیکان) کے Vavua سے حاصل کیا، لیکن یہ دعویٰ عجیب اور مستبعد نظر آئے اس لئے ان کا
انی حقیقت کی طرف توجہ مبذول کریں گے کہ ہندو ریاضیات کے اس (ترقی یافتہ اور طوائف)
کی تصنیف کا زمانہ ہے ہندو فضلاء اپنے حسابات میں زاویوں کا کسی طرح بھی استعمال نہیں کرتے۔
G.R. Kaye. P. 87 footnote (3) سے G.R. Kaye. P. 87

کے علاوہ محمد بن یحییٰ رباعی عربی ادب کے استاد تھے، جن سیدہ کی کتاب سبقاً
اس سے فارغ ہوئے، رباعی کے انتقال کے بعد ابو جبر محمد بن عمر قرطبیہ اور
الفقیہ سے کتاب فیض کرتے رہے، اس سے فراغت کے بعد علم طب کی طرف
کے اساتذہ فن سے اسے سیکھا، اور ۲۴ سال کی عمر میں ایک صاحب فن طبیب
بیت سے مطلع عالم پر نمودار ہوئے۔

ساتھ کے علاوہ بعض ان اصحاب علم و فن کا تذکرہ جن سے کتاب فیض کا
نے کیا ہے، دوسرے سوانح نگاروں کے یہاں نہیں ملتا، مثال کے طور پر
ابن حبل کے معاصر ہیں، ابن حبل نے اپنی کتاب طبقات الاطباء والحکماء
کے حوالہ سے روایتیں نقل کی ہیں،

س قرطبیہ میں انتقال ہوا ابن الفرغنی ج ۱، ص ۵۹، فقہ و حدیث کے
میں پیدا ہوئے اور وہیں ۳۲۶ھ میں انتقال ہوا، اندلس کا سفر بھی کیا
ج ۱، ص ۲۹، قرطبیہ میں پیدا ہوئے، حدیث کے اچھے عالم اور
ص ۷۰،

ہوئے اور مشرق کا سفر کیا، فقہ کے معتبر امام اور ادب کے اچھے استاد تھے،
۱، ابن الفرغنی، ج ۱، ص ۲۶۴، اندلس کے ایک مشہور نحوی تھے
تاریخ اندلس کے مصنف بھی ہیں ۳۶۶ھ میں انتقال ہوا ابن
۳۵ شد و نیہ میں پیدا ہوئے، ۳۳۲ھ میں اندلس آئے،
۱۱ سال کی عمر میں ۳۴۱ھ میں انتقال ہوا، ابن الفرغنی،

ابن الاطباء، ج ۱، ص ۲۹،

دوسرے لوگ یحییٰ بن مالک ہیں، جو کہ الہادی کے نام سے مشہور ہیں، مشرق میں ایک عرصہ
قیام کے بعد جب وہ اندلس واپس آئے، تو ہر طبقہ کے لوگوں نے ان سے استفادہ کیا، چنانچہ سید بن
عبد ربہ کے تذکرہ میں ابن حبل نے عابدی سے کتاب علم کا اعتراف کیا ہے، سید بن
عبد ربہ نے اپنے بھتیجے کے لئے جو قصیدہ لکھا تھا، وہ عابدی نے مجھے سنایا۔

تیسرے محمد بن عبد بن حبل ہیں جو کئی برسوں تک مشرق میں قیام کے بعد علم و معرفت کا
بیش بہا خزانہ لیکر اندلس واپس آئے تھے، انھوں نے ابن حبل کو اس سے پوری طرح
بہرہ مند کیا، ابن حبل نے ان کا تذکرہ اپنے شیخ کی حیثیت سے کیا ہے۔

چوتھے ابو حفص عمر بن برقی جو کہ ابن جزار قیروانی کے مشہور شاگرد ہیں، اقران سے واپسی
پر بعض بڑی اہم علمی و تصانیف ابن حبل نے ان سے حاصل کی تھیں۔

ان لوگوں کے علاوہ کسی استاد کا ذکر نہ تو خود ابن حبل نے کیا ہے اور نہ ہی دوسرے
مورخین نے، ابن حبل کے چند لامذہ کا ذکر ملتا ہے جن میں طلمیٹلی خاص طور سے قابل ذکر ہیں،
جو ابن البغوش کے نام سے مشہور ہیں، ابن حبل کے یہ شاگرد رشید طلمیٹلی کے رہنے والے تھے
ابن حبل سے علم طب کا حصول کیا، اور ۳۴۶ھ میں انتقال ہوا،

علم و اخلاق | صاعد اور تفعل کی کتابوں میں ابن حبل کے اخلاق و کردار اور علم اور فضل کے متعلق
مختصر اور غیر مربوط بیانات کے سوا کچھ نہیں ہے، یہی حال دوسرے مورخین کا بھی ہے، لیکن
بیشتر سوانح نگار اس کے علم و فضل جن اخلاق و صفات و ری اور سنجیدگی کے معترف ہیں، ابن ابی
اصیبعہ نے بھی اگرچہ بہت مختصر لکھا ہے، لیکن پھر بھی عام روش سے ہٹ کر بعض بڑے اہم نصوص قلمبند
کئے ہیں، اور یہ تمام نصوص و بیقرید و س کی کتاب اشخاص میں لکھے گئے ہیں، ابن حبل کی

۱۱ طبقات الاطباء ص ۱۱۵ - ۱۱۶ ایضاً ص ۱۱۶،

۱۱ طبقات ابن ابی اصیبعہ، ج ۲، ص ۲۹

جن سے ابن جلیل کی مہارت فن حسن اخلاق اور معیاری زندگی کا
اس کی لاطینی زبان سے علی سرایہ کو عربی میں منتقل کرنے کی اہم
ابن جلیل نے نہ صرف یہ کہ فن طب اور طبیبوں کے متعلق اہم کتابیں لکھیں بلکہ
مفردات اور صیدلہ کا بھی ماہر تھا، ابن ابی اصیبدہ نے اس کا اعتراف

ابن جلیل ایک فاضل طبیب اور بہترین
معالج تھا، اسے صیدلہ میں بھی اچھی
مہارت تھی، وہ ہشام بن الحکم کے
عہد میں اس کا طبی مشیر بھی رہا تھا،
مفردات کے خواص و اثرات سے
بھی اسے پوری واقفیت تھی، ابن
جلیل پہلا اسلامی مورخ طب بنا
جاتا ہے جس نے عبرانی ترجموں سے
براہ راست استفادہ کیا، اور بعض
گراں قدر نصوص بھی نقل کئے،

بعہ نے معالجات اور فن دوا سازی میں اس کی مہارت کے
اصح الفاظ میں بیان کیا کہ مفردات کے افعال و خواص
تھوڑے اور حقیقی واقفیت تھی اس کا ثبوت مفردات پر

لکھی گئی اس کی کتابیں ہیں جن کا ذکر اپنے محل پر آئے گا، مورخ جرجی زیدان نے بھی اس کا
گیا شناس کہہ کر ذکر کیا ہے،

اس سے قطع نظر کہ ابن جلیل موید باللہ کا طبیب خاص تھا، اور دربار خلافت میں اسکی
بڑی رسائی تھی، وہ ہمیشہ قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا، اور باری ہونے کے باوجود
بھی اس نے اپنے خاندانی وقار کو مجروح نہ ہونے دیا تھا، وہ بے جا خوشامد پسند نہیں تھا، تاریخ ویر
کی کتابوں میں کوئی ایسا واقعہ میری نظر سے نہیں گذرا جس سے اس کا حسن کردار مجروح ہوتا ہو
وہ ایک باعزت اور شریف انسان تھا، ذات و پستی یا پیشہ دراز رنگ اس کی زندگی کے کسی پہلو
میں نہیں دیکھا جاسکتا، طبابت کے معزز پیشے کو اس نے شخص کھانے کمانے کا ذریعہ نہیں بنایا
تھا، بلکہ خدمت خلق کو اپنا فرض سمجھا رہا تھا، یہی وجہ ہے کہ بیشتر مورخین اس کی عظمت و ترب
کے معترف ہیں۔

تاریخ وفات | اکثر سوانح نگار اس سلسلے میں بالکل خاموش ہیں، البتہ حاجی خلیفہ نے لکھا ہے
کہ ابن جلیل کی وفات ۳۷۷ھ کے بعد کسی قریبی سال میں ہوئی، اسی سال اس نے اپنی
کتاب تفسیر اسماء الادویۃ المفردہ تصنیف کی، حالانکہ یہ بات درست نہیں ہے، کیونکہ ۳۷۷ھ
میں اس نے اپنی مہرۃ الآثار تصنیف طبقات الاطباء والحکماء مکمل کی تھی،
ابن الابار کی روایت ہے:

”والف حقا باحسانا فی طبقات الاطباء والحکماء و فرغ
منہ فی منۃ سبع و سبعین و ثلثا تمانیۃ“

لقد ادرجت التمدن الاصلی از جرجی زیدان ترجمہ فارسی ص ۵۹۰

سیرتی و حقیقت کان طلبی و توخیت الصدق واللہ الشاہد
علی ما اقول ولعماس اخلاء هذا الرسالة من ذاک
لما فیہ من تخلید الذکر و جمیل النشر وباللہ
استعین

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ابن جلیل نے ایک ضمیمہ اپنی کتاب طبقات الاطباء و انکما
کے آخر میں بطور تہمتہ شامل کر دیا تھا، جس میں اُس نے اپنی زندگی، تعلیمی سرگرمیاں، اخلاق
و عادات، اور خانہ دانی امور پر روشنی ڈالی تھی، لیکن افسوس ہے کہ وہ حصہ ہم تک
نہ پہنچ سکا، اور بے احتیاطی کی نذر ہو گیا، کیونکہ موجودہ شائع شدہ کتاب میں
حصہ موجود نہیں ہے،

صاحب ابن ابی اصیبعہ اور قطی وغیرہ نے طبقات الاطباء سے خوب خوشہ چینی کی ہے،
اور اُس کے حوالہ سے بیشتر اندلسی اطباء کے حالات قلمبند کئے ہیں، لیکن ان میں کسی
نے بھی اس ضمیمہ کا ذکر نہیں کیا ہے، واقعہ یہ ہے کہ انہیں وہ خود نوشت سوانح
مل ہی نہ سکی، ورنہ ابن جلیل کے حالات کو تشنہ اور غیر مرتب چھوڑ کر آگے نہ
بڑھ جاتے،

اس کے باوجود بھی ان کی خود نوشت سوانح عمری سے یکسر انکار نہیں کیا جاسکتا،
ابن الابار نے التکمیلہ میں نہ صرف اس کا ذکر کیا ہے، بلکہ بعض اقتباسات بھی اس کے

۱۱۶ طبقات الاطباء ص ۱۱۶

۱۲۹ التکمیلہ ج ۱ ص ۲۹۸

و اپت کی تصدیق عمر رضا کمالہ کے قول کان حیا الی ۳۷۲ سے
... یہی بات بغدادی نے بھی لکھی ہے، المتوفی فی حد و ۳۷۲
ضیخ نے طبقات الاطباء و انکما کے سال تالیف کو کیسے نظر انداز کر دیا،
بڑی اہمیت رکھتی ہے، کہ ابن جلیل کے شاگرد رشید سعید بن محمد ^{بطلانی}
نام سے مشہور ہیں، انھوں نے ابن جلیل سے اکتساب فیض کے لئے قرطبہ کا
بیدارش ۳۶۹ میں ہوئی تھی اس سے کسی کو اختلاف نہیں ہے، اب
ابتدائی تعلیم کے بعد زیادہ سے زیادہ پندرہ سال کی عمر میں حصول
یا ہو تو بھی ۳۷۲ سے قبل ابن جلیل سے کسب علم ناممکن ہے، ابن
کا ذکر دیگر مورخین کے علاوہ قاضی صاعد اندلس اور ابو محمد
۳۷۲

کی روشنی میں وفات کی کسی متین تاریخ کا ذکر نہ کر کے بس تنہا
ہ کہا جاسکتا ہے کہ ابن جلیل نے ۳۸۳ء کے بعد کسی سال میں دفن
بعد نہ تو اس کی کسی تصنیف کا پتہ چلتا ہے، اور نہ ہی کسی اور ذریعہ
نے کا پتہ چلتا ہے

ابن جلیل نے اپنی مشہور عام کتاب طبقات الاطباء و انکما
کا اشارہ کیا ہے،

ایہا الشریف فی آخر هذا الرسالة تادی و

۳۵۸ ایضاح المکتون ج ۲ ص ۸۰، ۸۱

ص ۸۰-۸۱

درج کئے ہیں، یہی وجہ ہے کہ ابن الآبار طبیب موصوف کے سب سے تفصیلی نگار ہونے کے باوجود تاریخ وفات کی تئیں نہیں کر سکے ہیں، اگر اُن کے نوشت سوانح کے علاوہ کوئی اور اخذ ہوتا تو وہ تاریخ وفات بھی لکھتے لیکن کسی سوانح میں تاریخ وفات کا ذکر ناممکن ہے،

سوانح حیات کی تصدیق ایک اور چیز سے بھی ہوتی ہے، وہ یہ کہ ابن الآبار کے بڑے بھائی کے تذکرہ کے ضمن میں بعض معلومات کی تصدیق یہ کہہ کر کر دی ہے بن حسان کے چھوٹے بھائی ابن حنبل نے اپنی کتاب طبقات الاطباء میں بیان کیا ہے، بن حسان طبیب نہیں تھے، پھر طبقات الاطباء میں اُن کا ذکر کیونکر آیا، اس ہے کہ خود نوشت سوانح کا باب جو اس کتاب کے آخر میں شامل تھا، اس تذکرہ تھا، نہ کہ اصل کتاب میں، ابن الآبار نے یہ بھی صراحت کی ہے کہ اپنے لکھنے والے ابن حنبل نے اپنے ساتھ کے ضمن میں کیا ہے،

۱۱ طبقات الاطباء والمجتمعات :- ابن حنبل کی یہ

تصنیف ۳۰۰ھ میں منظر عام پر آئی، اُس کی تالیف میں اُس نے ابو منشر اللؤلؤ سے کافی استفادہ کیا ہے، اور ۱۲۰ھم مراجع کی حیثیت سے جگہ جگہ دیا ہے، اس کے علاوہ اپنی مورخ بادلوس اور روسیوس کی کتاب ہر وہوش نیم کی کتاب التقدیرات جس میں قدیم تاریخی واقعات درج ہیں، بشیر الاشجلی والاشقاق بھی اس کے مراجع میں داخل ہیں،

طبقات الاطباء والمجتمعات از نوادر شد،

کتاب میں مندرج حوالوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ اسطو کی کتاب السياسة، بقراط کی عہد بقراط، افلاطون کی النوامیس، جالینوس کی الامراض العسریة، قاطاجانس کی الادویۃ الطبیۃ اور یسعی للطیب ان یكون فیلسوفاً وغیرہ ایک عرصہ تک اس کے مطالعہ میں رہی ہیں، اور اپنی کتاب کی تالیف میں اس نے ان اہم مراجع سے بڑی مدد لی ہے، الکندی وغیرہ سے بھی استفادہ ثابت ہے۔ اس کے علاوہ یحییٰ بن اسحاق کے حوالہ سے بھی اس میں بہت سی حکایات مذکور ہیں۔

یہ کتاب بعد کے مورخین کے مراجع میں داخل ہے اور اسے بڑی اہمیت حاصل رہی ہے، ابن الآبار، تفسطی ابن ابی اصیبعہ، صاعد اور حاجی خلیفہ وغیرہ نے بہت سے واقعات اس کتاب کے حوالہ سے ذکر کئے ہیں، تفسطی نے تو اپنی کتاب میں اسے زائد جگہوں پر مختلف تذکروں کے ضمن میں اس کا حوالہ دیا ہے۔

ان مذکورہ مورخین کے علاوہ بغدادی نے ایضاً المکنون میں، ابن خلکان نے وفیات الاعیان میں، حمیدی نے جذوة المقتبس میں، احمد عیسیٰ نے معجم الاطباء میں، احمد بن یحییٰ نے بغیۃ الملئس میں اس کتاب کا تذکرہ کیا ہے۔

۱۲ طبقات الاطباء : ص ۳۹ بضمن ذکر اقلیدس

۱۳ ص ۵۶۱ ۱۴ ج ۲، ص ۷۸ ۱۵ ص ۲۱۹ ۱۶ ص ۲۰۷

۱۷ ص ۲۸۵

پہلا اندسی طبیب اور مورخ طبیب ہے جس نے تاریخ طب پر پہلی اتنی جامع اور مربوط
موضوع پر اس سے قبل بھی کسی مصنفین نے قلم اٹھایا، لیکن ان کے کام کی نوعیت بے حد
میں حنین بن اسحاق متوفی ۲۶۰ھ، یعقوبی ۲۸۴ھ، اسحاق بن حنین متوفی ۲۹۵ھ
طبار المسعودی متوفی ۳۴۶ھ، زکریا رازی متوفی ۳۱۰ھ، ابن النیم متوفی ۳۸۰ھ

اسحاق کی کتاب تاریخ اکھبار والا طبباء کا شمار تاریخ الاطباء میں ہوتا ہی نہیں اس لئے کہ
طبیعیوں اور فلسفیوں کے فرمودات، مقولے، اور ان سے متعلق چند حکایات جمع کر دی گئی
رتخ خالص اطباء کی تاریخ و سوانح پر مشتمل نہیں ہے، البتہ بہت سے مشہور طبیوں کے
ضرور مل جاتے ہیں، امام رازی کی تاریخ سیرۃ اکھبار کا ذکر صرف ابن ابی اصیو نے
ب کہیں موجود نہیں ہے، اگر اس کا کہیں وجود ہوتا تو دوسرے مورخین بھی ضرور
ہے کوئی مقالہ اس موضوع پر امام موصوف نے لکھا ہو اور مخطوطہ یا اس کی نقل
کئی ہو اور اس کو انھوں نے کتابچہ تصور کرتے ہوئے ان کی کتابوں میں شمار کر دیا ہو
تخ طب کے موضوع پر کوئی باتا عدہ تصنیف نہیں کہا جاسکتا، المسعودی کی کتاب
بھی خاص طور سے اطباء کے حالات زندگی اور ان کے علمی کارناموں پر مخصوص نہیں ہے
مرآت کا بھی یہی حال ہے، یہ بھی طبیوں کی زندگیوں پر ہی مشتمل نہیں ہے، انا ضرور
سے اطباء کے تذکرے موجود ہیں، ان رجوع کی بناء پر مذکورہ کتابوں اور ان کے
پر ترجیح نہیں دی جاسکتی، اس میں شک نہیں کہ اسحاق بن حنین اسلام کے سب سے
رہتے ہیں، اور انھوں نے تاریخ الاطباء و اکھبار نام کی ایک کتاب بھی لکھی ہو
ت قابل اسلام کے اطباء اور ان کے حالات سے ہے اس لئے اس کا موازنہ بھی

ابن حبل کی اس تالیف سے کرنا غلط ہے، گویا ابن حبل سے پہلے طبقات کے طرز پر کوئی بھی تاریخ اطباء
نہیں لکھی گئی تھی، اس کی کا احاس خلیفہ وقت کو بھی تھا اور اس کے مطالبہ پر ہی ابن حبل نے یہ کتاب
تالیف کی، اس کا ذکر ابن حبل نے اپنی کتاب میں کیا ہے۔

ذکرت انک لم یقر احد من المتقدمین فی ذلک کتاباً بمرئیتہ ولا کلاماً مقنناً
مشبعاً فصاحت منی نشاطاً الی تفتید ما سألت۔

۱۹۵۵ء میں ڈاکٹر فواد رشید نے اس مخطوطہ کو ایڈٹ کر کے ایک پُر مغز مقدمہ کے ساتھ پہلی
بار شائع کیا، اس کتاب کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ ادوار کے کحاط سے طبقات کی شکل
میں بڑے اختصار و ایجاز سے اطباء کے حالات قلمبند کئے ہیں، ضروری باتوں کے علاوہ تافیراتی
یا شرنکاری سے قطعاً احتراز کیا ہے اور ہر طبیب کی خاص بہارت یا امتیازی نشان ہی کا ذکر کیا ہے،
ان کی کتابوں اور ذاتی حالات بھی لکھے ہیں بعض فلسفیوں کے تذکرے بھی آگئے ہیں، لیکن بہر حال
تاریخ کی دوسری کتابوں سے پتہ چلتا ہے کہ وہ بھی طبیب تھے، البتہ ایسا ضرور ہے کہ وہ طبیب کم
فلسفی زیادہ رہے ہوں، اس کتاب سے ہر طبیب کے بارہ میں مختصر حالات اور ان کے علمی تصنیفی
کارناموں کا ایک نظر میں اندازہ ہو جاتا ہے۔

مورخین کے درمیان اس کتاب کے نام کے سلسلے میں اختلاف رائے ہے، بیشتر مورخین نے
اسے مختلف ناموں سے ذکر کیا ہے، یہاں تک کہ جس نسخہ کو ڈاکٹر فواد رشید نے ایڈٹ کیا ہے، اس کے
بارے میں خود ان کا کہنا ہے کہ اس پر کوئی نام نہیں درج تھا، بلکہ سردرق کے بغیر ہی کتاب شروع
ہو گئی تھی، اس میں اس بات کا بھی امکان ہے کہ سردرق غائب ہو گیا ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ مولف نے تصداً
لہ طبقات الاطباء و اکھبار ص ۱۔ ۲ ڈاکٹر فواد رشید ازہر یونیورسٹی کی لائبریری میں شعبہ مخطوطات کے انچارج ہے
ہیں انھوں نے کئی کئی بار میں ایڈٹ کی ہیں

اول الذکر جہاں زیادہ قرین قیاس ہے، کیونکہ اکثر مورخین نے اس کا نام نفس مضمون سے لکھا ہے :

ان النسخة التي اعتمدنا عليها في نشر الكتاب لا تقدم لنا أصحها نقدًا من صفحة العنوان وبدأت بمقتن الكتاب مباشرة ولست ادرى ان

ت وردة العنوان من النسخة امرنا فعلًا خلوا منه

ابن ابی اصیبعہ نے اس کتاب کے متعلق بس اتنا لکھا ہے :

يتضمن ذكر شيء من اخبار الاطباء والفلافة

نے بھی کوئی متعین نام لے بغیر صرف یہ لکھا ہے :

صنيف صغير في تاريخ الحكماء ولخصت منه عليا

ابن حبل کی حکماء کی تاریخ پر ایک بہت مختصر کتاب ہے جس سے تشفی نہیں ہو سکتی، صاحب کشف الظنون

ابن ابی اصیبعہ اور ابن حبل دونوں نے طبقات الاطباء لکھی ہے، ابن حزم نے اپنے ایک

مل علماء اندلس میں ابن حبل کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے : "ابن حبل کی ایک تصنیف

ہے، احمد بن یحییٰ نے بھی ابن حبل کا ذکر کر کے لکھا ہے کہ اس کی ایک کتاب اخبار الاطباء

بن حسان بن حبل مذکور بالطب والادب لہ کتاب فی اخبار الاطباء

لکھا ہے کہ یا تو احمد بن یحییٰ نے ابن حبل کی یہ کتاب دیکھی نہیں اور یہ فرض کر لیا کہ چونکہ وہ طبری

الاطباء از فوارشید لہ طبقات ابن ابی اصیبعہ ص ۴۸ لہ تاریخ حکماء ص ۸۹۰

ص ۱۱۹ لہ بنیہ الملتس ص ۲۸۵

مورخ طبیب ہے اس لئے تاریخ طب پر لکھی گئی اس کی کتاب اندسی اطباء کے حالات زندگی پر ہی ہوگی حالانکہ امر واقعہ اس کے برعکس ہے، اس لئے کہ اس میں ابن حبل کے عہد سے پہلے کے تمام ہی اطباء طبقات کے اعتبار سے ذکر ہے، یا یہ کہ اس نام کی کوئی اور کتاب بھی ہو جس کا ذکر بہر حال ان کے علاوہ کسی نے نہیں کیا ہے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا ابن حبل نے اپنی کتاب کا کوئی متعین نام دیا ہی نہیں تھا؟ ڈاکٹر فوارشید کے مطابق اب یہ بات مختلف قرائن سے صاف ہو گئی ہے کہ "طبقات الاطباء" خود اس کا اپنا دیا ہوا نام ہے، انھوں نے جو چند دلائل دئے ہیں وہ حسب ذیل ہیں :

۱) کتاب کے موضوع اور اس کی ترتیب سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس میں اطباء کے حالات زندگی اور ان کے کارناموں کا تذکرہ ہے، اور ان کو نو طبقات میں زمانہ کے لحاظ سے تقسیم کر دیا گیا ہے جو اسم بامستی کی دلیل ہے۔

۲) ابن الآبار نے ابن حبل کی خودنوشت سوانح حیات کا جو اقتباس نقل کیا ہے، اس میں "طبقات الاطباء" کا تذکرہ ہے "ابن الآبار نے لکھا ہے کہ یہ نام ابن حبل نے ہی رکھا ہے۔

۳) ابن الآبار نے محمد بن حسان کے حالات زندگی قلمبند کرتے ہوئے بعض واقعات نقل کئے ہیں اور لکھا ہے کہ ابن حبل نے اپنی کتاب طبقات الاطباء میں اسے بیان کیا ہے۔

۴) ابن یحییٰ طبیب کے تذکرہ میں ابن الآبار نے بعض اہم نصوص اس کی زندگی سے متعلق لکھے ہیں، اور یہ بھی لکھا ہے کہ یہ ابن حبل نے اپنی طبقات الاطباء میں بیان کیا ہے۔

۵) تیسری چوتھی صدی ہجری میں طبقات کے طرز پر تاریخ و سیر کی کتابیں لکھنے کا عام رواج تھا یا پھر حروف تہجی کے اعتبار سے کتابیں تصنیف کی جاتی تھیں، ابن حبل کے ایک معاصر ابو بکر الزبیری

متوفی ۳۷۹ھ نے تحویوں کی تاریخ مرتب کی تھی اور اپنی کتاب کا نام "طبقات النخوعین واللغویین"

پہونچ کی وجہ سے راہب کے بہت قریب تھے اور بڑی حد تک غریقی زبان اس سے سیکھ لی تھی، چنانچہ اس کے انتقال کے بعد اسی کام کو دوسرے مترجمین کے ساتھ انجام دیا۔

اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ نستوری اور یعقوبی عیسائیوں نے سریانی زبان میں یونانی علوم و فنون کی کتابوں کے ترجمے کئے تھے، اسلامی فتوحات کے بعد انھوں نے ہی سریانی سے عربی میں ان کتابوں کو منتقل کیا، لیکن ان ترجموں میں دو عیب بہت زیادہ نمایاں تھے: ایک تو یہ کہ وہ بالکل ترجمے ہی ترجمے تھے، نہ ان میں ایجاد و اختراع سے کام لیا تھا اور نہ ہی جدید نظریات و خیالات پیش کئے گئے تھے، دوسرے یہ کہ ترجمے صحت اور دقت نظری کے ساتھ نہیں کئے گئے تھے بلکہ مترجمین نے کم علمی کی بنا پر ان میں بہت کچھ رد و بدل کر دیا تھا، چنانچہ کتاب انجیل کے ساتھ بھی لازمی طور پر یہی کچھ ہوا تھا، جس کی وجہ سے کئی بار اس کتاب کے ترجمے کرنے پڑے۔

دیسقوریڈس کی کتاب انجیل میں نہ صرف یہ کہ ابن حبل کا نام آتا ہے بلکہ اس کی تفسیر تشریح مذکورہ کتابی شکل میں پیش کی، انوس کہ اس کتاب کا تذکرہ بیشتر مورخین نے کیا ہے، لیکن یہ کہیں دستیاب نہیں ہے، غافقی اور ابن بیطار نے مفردات پر لکھی گئی اپنی کتابوں میں ابن حبل کی اس کتاب کے حوالے دئے ہیں، ابن ابی اصیبعہ نے ابن حبل کے اس کتاب پر لکھے گئے مقدمہ کے حوالے سے بہت اہم نصوص درج کئے ہیں، جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا۔

مورخ جرجی زیدان نے بھی اس کتاب اور ابن حبل کی مفردات کے سلسلہ میں ٹھوس خلوت کو بہت سراہا ہے، اس کا اعتراف بھی اس نے کیا ہے کہ بعض بڑی بڑیاں جو کہ دیسقوریڈس کی کتاب میں مذکور تھیں، ان کی تشریح بھی اس نے کی ہے:

”در ذیل کتاب دیسقوریڈس لکھا ہوا ہے: ”واشرح دادہ کہ تدار آنرا نیا دانستہ اند“

لے مقدمہ طبقات الاطباء لے حکماء اسلام ج ۱ ص ۸۰ از مولانا عبد السلام ندویؒ ”تاریخ المحدثین الاسلامی ترجمہ فارسی“
از جرجی زیدان۔

اب یہ بات نہایت قرین قیاس ہے کہ ابن حبل نے اپنی کتاب کا نام خود ہی طبقات رکھا تھا، لیکن بعد میں مسودہ سے سرورق غائب ہو جانے کی وجہ سے مورخین کو یہ معلوم ہو سکا، لیکن ابن الآبار جنھوں نے ابن حبل کی خود نوشت سوانح عمری دیکھی تھی، بڑا وزن ہے کہ اس نے اپنی کتاب کا نام طبقات الاطباء رکھا تھا، جس کی تائید فنون نے بھی کی ہے، اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا ہے ابن حبل اور ابن حبل نے ہی نے طبقات کے طرز پر اطباء کی سوانح عمری مرتب کی ہے، یہ دونوں بھی ہو چکی ہیں۔

ابن حبل نے یہ کتاب ۳۷۷ھ میں موید باللہ کے عہد میں تصنیف کی، ۳۸۷ھ میں شہنشاہ قسطنطنیہ ارمانیوس نے خلیفہ عبدالرحمن کو بہت سی کتابیں ہڈیں دیسقوریڈس کی کتاب انجیل کا بھی ایک نسخہ تھا، لیکن غریقی زبان میں ہونے استفادہ ممکن نہیں تھا، چنانچہ خلیفہ موصوف کے مطالبہ پر ارمانیوس نے یونانی زبان میں اس سے قبل خلیفہ جعفر المتوکل کے عہد میں کتاب انجیل کو اسطوف بن سبل نے نقل کیا تھا، جسے بعد میں یوحنا بن ماسویہ کے شاگرد رشید حنین بن اسحاق نے ترمیم کیا تھا، لیکن اب بھی اس میں بڑا سقم تھا، بعض غریقی ناموں کو عربی میں منتقل کرنا کام رہے تھے۔

اسطوف بن سبل کے ترجمے کے تشریح طلب مواقع اور نامعدت الفاظ کی تحقیق و ترجمہ کا یہ سبب بھی نہ ہوا تھا کہ راہب کا انتقال ہو گیا، ابن حبل دوبار خلافت میں اپنی

خود نوشتہ انجیل ابن الآبار بغیر مذکورہ ابن حبل ۳۷۷ھ طبقات ابن ابی اصیبعہ ص ۴۸۔

ابی اصیبعہ اور صفدی نے اس مقالہ کا تذکرہ کیا ہے، ان کے مطابق یہ
پرستش ہے جس کا ذکر دیقوریدوس نے اپنی کتاب انشائش میں نہیں کیا تھا
یہ ابن طبل کے اسی مقالہ کا ایک اہم اقتباس بھی نقل کیا ہے:

غفل ذلك اما لانه لم ير ولم يشاهد عيانا واما
ستعمل في دهره وابناء جنسه.

تذکرہ نہیں کیا ہے اس کی دو وجہیں ہو سکتی ہیں، ایک تو یہ کہ خود اس کے
ہوں، دوسرے یہ کہ اس کے دور میں ان دو اؤں کی طبی خصوصیات
رہی ہوں۔

لکھا ہے کہ "کفورڈ لائبریری میں" اسٹراک علی کتاب دیقوریدوس
چھوٹی علی کتاب ہے۔ "غالب گمان یہ ہے کہ یہی وہ مقالہ ہو جس کا ذکر
بعہ اور صفدی وغیرہ نے کیا ہو۔

اس کا تذکرہ بھی صفدی وغیرہ کے یہاں ملتا ہے، فواد رشیدی کی
غورڈ لائبریری میں موجود ہے، اس کتاب میں ان کے مطابق بعض
جس کی اہمیت اور افادیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا، لیکن اس
نظر عام پر نہ آسکی جو بہر حال ابن طبل کے بلند معیار پر لکھی گئی ہوگی اور
تشکک دور میں بڑے مفید اور کارآمد مقاصد حاصل کر سکتی تھی۔

المطبوع | یہ رسالہ بھی دستیاب نہیں ہے، البتہ اس کا
ابی اصیبعہ اور صفدی کے بموجب اس رسالہ میں بعض پیشرو اطباء کی

مقدمہ طبقات الاطباء از فواد رشیدی، مقدمہ طبقات الاطباء از فواد رشیدی۔

غلطیوں اور علمی خامیوں کی طرف نشاندہی کی گئی ہے، یا جو چیزیں پیش رو اطباء سے رہ گئی تھیں، ان کا اظہار
کیا گیا ہے۔

جیسا کہ اوپر گذر چکا احمد بن یحییٰ نے ابن طبل کو ادیب کی حیثیت سے بھی ستارٹ کرایا ہے:
سليمان بن حسان بن جليل من ذكور بالطب والادب.

تاہم اس کے کسی ادبی شاہکار کا پتہ نہیں چل سکا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ مورخوں اور سوانح نگاروں نے اس فنکار طبیب اور پہلے مسلمان مورخ طبیب کو
اب تک گوشہ گمنامی میں پڑا رہنے دیا، اور اس کے ساتھ بڑی حق تلفی اور نا انصافی کی۔

لے بنیۃ الشمس ص ۲۸۵ و ابن ابی اصیبعہ ص ۴۸۔

خطبات مدراس

خطبات مدراس سیرۃ نبوی کی چھٹوں جلدوں کے تمام مباحث کا پنچوڑ ہے، یہ خطبات سیرت نگار
رسول علامہ سید سلیمان ندوی نے مدراس کے ایک بڑے علمی مجمع کے سامنے دئے تھے، ان خطبات کا
یہ آٹھواں ایڈیشن ہے، اس میں حسب ذیل خطبے ہیں:

(۱) انسانیت کی تکمیل صرف انبیاء کی سیرتوں سے ہو سکتی ہے (۲) عالمگیر اور دائمی نمونہ عمل
صرف محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت ہے (۳) سیرت محمدی کا تاریخی پہلو (۴) سیرت محمدی کا
تکمیلی پہلو (۵) سیرت محمدی کی جامعیت (۶) سیرت محمدی کی عملیت (۷) پینمبر اسلام
علیہ السلام کا پیغام (۸) پیغام محمدی۔ تقطیع خورد

قیمت ۵۰۰۔

منہجر

شاہ اسد الرحمن قدسی

از جناب محمود الرحمن صاحب، کراچی

موت کے بعد فراموش کر دیئے جاتے ہیں، لیکن بعض اس مرتبے کے ہوتے
کو بھی دل سے محو نہیں ہوتی، اور زندگی کے ہر موڑ پر ان کی کمی شدت سے

ہوں میں حضرت شاہ اسد الرحمن قدسی علیہ الرحمۃ بھی تھے، طریقت ہو کہ
درویشی، علم ہو کہ عرفان، ادب ہو کہ آگہی، فلسفہ ہو کہ حکمت،
نہایت میں انھیں مقام اولیت حاصل تھا۔

مذکورہ تمام اکابر آپ کی فکر و نظر، علم و دانش، بحر علی قلندرانہ شان،
و محبت اور روحانی مقام و مرتبے کے معترف رہے ہیں، ہر کتبہ خیال
میں حاضر ہو کر سکون و اطمینان کی دولت سے مستفید ہوتے رہے ہیں
بست میں کالعدم ہو جایا کرتی تھی، اور ہر عقدہ لائیکل اس پیر کامل

رہتا تھا، اور سائل آستانہ قدسی شاد کام رہا مراد لوٹتا تھا۔

ناصر الدین محمد اسد الرحمن قدسی تھا۔ آپ کے جد امجد شیخ الاسلام
سلسلہ نسب حضرت امام جعفر صادق سے ملتا ہے، سبزدار کے رہنے
ت کر کے ہندوستان تشریف لائے اور قطب الما قطاب حضرت

شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے خاندان میں متاہل ہوئے، آگے چل کر اس خاندان میں ایک
بہت مشہور بزرگ حضرت شاہ نجف علی گزرے ہیں، جو حضرت شاہ رفیع الدین محدث
دہلوی کے شاگرد و خلیفہ تھے، موصوف کی اہلیہ محترمہ حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کی
حقیقی بہن تھیں۔ جن سے حضرت شاہ حبیب الرحمن پیدا ہوئے۔

آپ کی والدہ محترمہ علامہ محمد اسحق کی دختر تھیں۔ ان کی زبان فارسی تھی، اردو اور پشتو بھی
بولتی تھیں۔ اپنے والد سے عربی پڑھی تھی، اور حافظہ کلام اللہ تھیں۔

آپ کی ولادت ۱۲ / رجب ۱۳۰۹ھ بروز دوشنبہ بوقت صبح صادق ہوئی۔ جب آپ
چار سال کے ہوئے تو والدہ محترمہ نے قرآن مجید پڑھانا شروع کیا، آپ نے جس دن قرآن مجید
ختم کیا، والدہ صاحبہ نے خواب میں دیکھا کہ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے رحل پر
قرآن کھولے ہوئے اول سے آخر تک پورا قرآن شریف سنایا اور سرکار نے ایک بڑا تھیلہ جس میں
آخروٹ کے برابر کوئی سے بھری ہوئی تھی، عنایت فرمایا۔

چھٹے برس کتابی تعلیم اور اس کے ساتھ روحانی تربیت والد بزرگوار کی زیر نگرانی مسلسل
مسات برس تک ہوتی رہی۔ قرآن پاک، تفسیر، حدیث اور فقہ کی تعلیم سے فراغت کے بعد
والد نے آپ کو لاہور بھیج دیا۔ جہاں آپ نے پانچ سال تک مقیم ہو کر مختلف علوم و فنون
میں دستگاہ حاصل کی۔

اٹھارہ برس کی عمر میں درس تعلیم سے فراغت حاصل کر کے بھوپال واپس آئے، اور
روحانی مشاغل کا سلسلہ شروع ہوا۔ اس دوران والد بزرگوار حضرت شاہ حبیب الرحمن
نے جو حضرت کے مرشد طریقت بھی تھے، رحلت فرمائی۔ رخصت سے دو مہینے پہلے بعد نماز مغرب
حضرت قدسی کو تسبیح، مصحف، کلاہ اور ادود و ظائف کا قلمی مجموعہ حوالہ کر کے ارشاد فرمایا کہ

ہوئی ہے کہ تم کو اپنا جانشین مقرر کروں۔ میری وفات کے بعد بارہ برس تک مشغول رہنا۔ کتاب سنت کے بغیر کوئی عمل اختیار نہ کرنا۔

اپنے والد ماجد کے حکم پر پوری طرح عمل کیا، اور کابل بارہ سال تک سخت مشغول رہے۔ دن بھر روزہ رکھتے، شام کو کچھ خرے اور چائے اُتار کرتے۔ عبادت و ریاضت میں گزرتا رہتا تھا۔ پانچ سال ویران مسجد میں تنہا تین سال واپس ایک پرا نا پوریا، جس کے سر ہانے دو بیٹیں رکھی ہوئی تھیں، ایک کہیں، اُڑا اور ایک مٹی کا لوطا تھا، صاحبِ ولایت کابیس ہی اُٹا تھا۔ اس تمام بیداری آپ کا معمول خاص رہا۔

مجاہدہ ختم ہونے پر مولانا اشرف علی تھانویؒ نے آپ کو "ولی الاشراف" کا لقب حضرت شاہ محمد سلیمان پھلواردیؒ نے جیب الادلہ کے خطاب سے نوازا۔ سی نے، ۱۳۵ھ میں سفر حج اختیار کیا۔ اور مدینہ منورہ میں سرکارِ دو عالم کے دی۔ وہیں آپ حضرات سید حمزہ رفاہیؒ کی زیارت سے شرف ہوئے تو حضرت سال سے خلوت نشین تھے۔ اپنا تجدید شدہ طریقہ تفذیض فرما کر خلوتِ خلا و ارشاد فرمایا کہ "تمھاری امانت میرے پاس محفوظ تھی، اور غرض درازو الحمد للہ کہ اس بار امانت جلد دی ہو، یہ چیز دربار نبویؐ سے روحانی طور پر سن نظامی نے اس خبر کو اپنے اخبار "منادی" مورخہ یکم فروری ۱۹۴۲ء میں

مولانا اشرف علی تھانویؒ کو حضرت قدسیؒ سے خصوصی عقیدت تھی، زمانے میں حضرت مرحوم کو خط لکھا کہ

"میں بوڑھا ہو چکا ہوں۔ کچھ سکت ہوتی تو حاضر آستانہ ہو کر خدمت کرتا، کیا ہی اچھا ہو کہ آپ سال رونق افروز ہو کر باعثِ خیر و برکت ہوں۔ مولانا کی اس درخواست پر ہمارے مرشد گرامی تھانہ جھون تشریف لے گئے، معزز میزبان نے مقتدر نہان کو ٹھہرانے کے لئے بستی سے باہر خیمہ گاہ کا بند و بست فرمایا۔ اس میزبان سے کچھ عرصہ قبل مولانا موصوف کو خواب میں اس جگہ ایک بارونق منظر کا مشاہدہ ہوا تھا، عجیب اتفاق، حضرت قبلہ کو یہ جگہ پسند آئی۔ اور ایک فرد گاہ تعمیر کرائی، جس کو مولانا تھانویؒ نے "آستانہ قدسی" کے نام سے موسوم فرمایا۔ اور مندرجہ ذیل تاریخی قطعہ لکھا۔ اور اسے ایک سنگ مرمری لوح پر کندہ کرا کر آستانہ کی دیوار میں نصب کرا دیا۔

قطعہ

کر قدسی نزولِ چوں ایں جا جسم از دل سن ظہور سرور
گفت دل آستانہ قدسی ہم میفرما برو تہجلی طور

کتبہ فقیر اشرف علی تھانوی

مولانا محمد وح نے اس دوران یہ وصیت کی تھی کہ جس جگہ حضرت قدسی کا پلنگ بچھا ہے، مجھے وہیں پر دفن کیا جائے۔ چنانچہ ان کی وصیت کے مطابق ایسا ہی کیا گیا۔ علامہ اقبال کو حضرت قدسی سے خاص عقیدت تھی۔ اس کی نمایاں وجہ یہ تھی کہ اقبال کے مرشد حضرت گل حسن شاہ قلندرؒ کو حضرت سے خاص تعلق تھا، نیز ان کے خلیفہ حضرت فضل شاہ قلندر کشمیریؒ آستانہ قدسی پر اکثر حاضری دیا کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ علامہ اقبال حضرت مرحوم سے بڑی عقیدت رکھتے تھے، آپ ہی کی تحریک پر علامہ نے "جواب شکوہ"

بی، علامہ اقبال نے قیام بھوپال کے زمانہ میں آستانہ پر حاضری
ماحول سے متاثر ہو کر یہ قطعہ لکھا تھا،

ب کے لیے مرکز شد بہراہل صفا

مقام قدس آستانہ جناب قدسی کا

بعد آپ ہجرت کر کے پہلے کوٹہ آئے۔ پھر سندھ کے مقام تھانہ
تیار کی پھر وہاں سے کوٹری تشریف لے آئے یہاں کئی سال قیام
تشریف لے گئے، پھر وہاں سے نقل مکان کر کے چکوال آئے۔ اور
بعد وسیع دیوبند رقبہ میں آستانہ قدسی کی تعمیر عمل میں آئی۔ اور
اختیار کر لی۔

اس گراں مایہ ہستی نے ۸۸ سال کی عمر میں آستانہ قدسی بھون میں
نام کو وفات پائی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون دوسرے دن
بیت کے مطابق آستانہ قدسی میں مدفون ہوئے۔ بچھ جیسے دسیا
ایسی مقتدر شخصیت کے لئے دعائے مغفرت کرے۔

امام رازی

رازی کے مفصل سوانح و حالات اور تصنیفات کی تفصیل کے ساتھ فلسفہ
کے متعلق ان کے نظریات و خیالات کی تشریح کی گئی ہے، قرآن کے
تکرم کرنے والوں کے لیے ایک مفید کتاب،

شکلا ندوی مرحوم۔ قیمت ۱۔ ۱۶ روپیے

استدراک

از منظر نورنما فی ندوی فریق دارالمصنفین

جون و جولائی ۱۹۷۷ء کے معارف کی دو قسطوں میں شیخ عبدالقادر عید روی
کی سوانح خدمات اور تصانیف پر ایک مضمون سپرد قلم کیا گیا تھا، مضمون ختم کرنے
کے بعد کچھ مواد اور دستیاب ہوا تھا اور مزید تلاش جاری تھی کہ معارف کے قدر واد
جناب ڈاکٹر ضیاء الدین ڈیوانی نے تصانیف کے سلسلہ میں کچھ مزید مواد کی نشاندہی
کی، ڈاکٹر ضیاء الدین ڈیوانی نے بیس سال قبل عید روی کی شہرہ آفاق کتاب "النور
الساغر" پر انگریزی میں ایک مضمون تحریر کیا تھا، جو ہمارا جیسا جی راؤ یونیورسٹی بڑودہ
دگجرات، کے ادارہ شرق شناسی کے سہ ماہی رسالہ میں چھپ چکا ہے، ڈاکٹر صاحب نے ہم کو
یہ خبر بھی دی ہے کہ ڈاکٹر باقر علی ترمذی مرحوم نے "گجرات اور اہل گجرات کا عربی ادب" جس
کے موضوع پر بہبی یونیورسٹی سے ڈاکٹر ٹیٹا کیا ہے، مگر افسوس ہے کہ یہ مقالہ طبع نہ ہو سکا،
اس کا ایک ٹائپ شدہ نسخہ بہبی یونیورسٹی کے کتب خانہ میں محفوظ ہے، اس مقالہ میں
عید روی کی تصانیف کی تعداد کتابچوں اور تقریظوں کے ساتھ ۴۲ تحریر کی ہو، ڈاکٹر زبید احمد
کی کتاب دیکھی تو اس میں تعداد ۳۳ ہے، اور ہم نے صرف ۸ کتابوں کا تعارف معارف
میں کرایا تھا اور کل ۲۸ ہی کتابوں کا حتمی دعویٰ بھی نہیں کیا تھا، ذیل میں انورالساغر،
خلاصۃ الاثر، زبید احمد، فہرست بوہار اور ڈاکٹر باقر علی ترمذی کے قلمی نسخہ کی منقولہ یادداشت

س کے متعلقات کو بطور استدراک درج کرتے ہیں۔

۱۔ السافر میں اور محبتی نے خلاصۃ الآثار میں تقریظ، رد اور اجازت
المکرّم نے تصانیف گناتے وقت قصد ان کو تصانیف میں شامل
ترندی کی قہرست میں یہ کتابیں بھی درج ہیں اسلئے ان کا ذکر کرتے ہیں

نصیہ ابو صیری: یہ شیخ الاسلام عبد الملک بن عبد السلام
نفعی کی شرح پر ایک تقریظ ہے۔ (النور السافر ص ۳۲ خلاصۃ الآثار)
۲۔ البکری: مصنف نے اپنے شاگرد احمد بن علی البکری کے
امام مالک کے متعلق ناروا باتیں تحریر کی ہیں، یہ امام مالک
نور السافر ص ۳۴۰

۳۔ علی رسالۃ الشیخ احمد بن محمد بن علی البکری تحریر کیا ہے (خلاصۃ
تقریب قیاس ہے۔

۴۔ الصالح بن الفقیہ محمد باجابر: جیسا کہ نام سے ظاہر ہے،
۵۔ شاگرد باجابر کو روایت حدیث اور بیعت کی اجازت دی
۶۔

۷۔ الرسالۃ الجامعہ: مصنف نے اپنے بعض قریبی عزیزوں
۸۔ اس میں مسائل تصوف سے بحث کی گئی ہے، اسکا ایک
۹۔ پایا جاتا ہے۔ (قہرست بوبار ۲/۵۰ ذبیہ احمد ص ۳۰۵)
۱۰۔ فی بیان علم النافع: اس کتاب میں مشہور روایت طلب
۱۱۔ سلم و مسلمۃ پر صوفیاء نقطہ نظر سے روشنی ڈالی گئی ہے

مصنف نے علم سے مراد علم باطن لیا ہے، اس کے قلمی نسخے بوبار اور برلن میں موجود ہیں۔ (قہرست
بوبار ۲/۵۰۸ ذبیہ احمد ص ۳۰۵)

۳۳۔ السلوک الی مالک الملوک: اس میں خدائے مالک الملک کے حضور
میں راہ طریقت کے ایک مسافر کے جذبات و تاثرات رقم کیے ہیں (مخطوطہ ڈاکٹر باقر علی ترندی بمبئی)
۳۵۔ مراسلات عبد القادر العیدروس و حاتم الابدل: یہ عیدروسی اور ان کے
استاذ حاتم الابدل کے مکاتیب کا مجموعہ ہے جو صوفیانہ مکالمات پر مشتمل ہیں۔ اس کا ایک
مخطوطہ برلن میں ہے (ایضاً) ڈاکٹر ذبیہ احمد نے اس کو "المکاتیب" کا نام دیا ہے۔
ذبیہ احمد ص ۴۱۰) انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں ہے کہ عیدروسی نے حاتم الابدل
کے ساتھ خط و کتابت کو اپنی تصنیف الدر الباسم من روض السید حاتم میں جمع کر دیا ہے،
(دائرۃ معارف اسلامیہ اردو ۳/۵۰۲)

۳۶۔ التعلیقات علی ابیات العیدروسیہ: یہ صوفیانہ سلاسل پر اپنے والد
شیخ بن عبد اللہ عیدروس (متوفی ۷۹۹ھ) کے ایک منظوم رسالہ پر مفصل سوانحی تفسیق ہے
اس کا حوالہ ڈاکٹر باقر علی ترندی بمبئی یونیورسٹی نے دیا ہے۔

۳۷۔ رسالۃ فی مناقب البخاری: یہ کتابچہ امام بخاریؒ کی خدمات و مناقب پر ہے
اس کا ایک مخطوطہ بوبار لاہور بریلی نمبر ۳/۴۵۳ پر موجود ہے (بوبار ۲/۵۰۱)
۳۸۔ صفوۃ الصفوہ فی بیان احکام القہوہ: یہ کتابچہ قہوہ پینے کے جواز پر ہے،
اس کا ایک مخطوطہ برلن میں ہے (ذبیہ احمد ص ۳۲۶)

۳۹۔ الواسطہ: یہ ایک مختصر رسالہ ہے جس میں تصوف کا غیر جانبدارانہ جائزہ
ہے، مقدمہ میں بنیادی نکتہ یہ ہے کہ پیغمبر خدا اور بنی نوع انسان کے درمیان رابطہ کی ایک

وضاحت میں مصنف نے اشرف الکلام و اکمل تحفۃ السلام کے
کی ہے، اسکا مخطوط بھی برلن میں ہے (مخطوط ڈاکٹر باقر علی ترمذی بمبئی)
کی اسٹیٹ لائبریری میں مصنف کے دیوان الروض الارض کے حاشیہ
عزیز بحر میں موجود ہے (ذبیہ احمد ص ۳۰۶ و ڈاکٹر باقر علی ترمذی)
مزید نظمیں ایک موشح میں ہے اور دوسری ۴۶ بند کے اشعار پر مشتمل ہے
وہ ہے، نظم کا مرکزی خیال یہ ہے کہ حیات انسانی دراصل ایک سفر ہے
لیے زاد سفر کی فراہمی ہونی چاہئے، اس کے لیے اولین شرط تقویٰ ہے،
ہے، شاعر نے خود ہی اس نظم کی شرح بھی کی ہے، یہ شرح بھی برلن
قر علی ترمذی ذبیہ احمد ص ۳۰۶)

ب فی الصلوٰۃ علی البشیر الذریر :- رسول خدا پر درود و سلام ہے
آخر میں مصنف نے بارگاہ رسالت مآب میں نذرانہ عقیدت بھی
نخہ بانگی پور میں موجود ہے۔ (ڈاکٹر باقر علی ترمذی مخطوط بمبئی)
نفا اس و نسبت الخرقۃ و الالباس :- یہ ارباب تصوف اور خرقہ پوش
اسکا ایک نسخہ انڈیا آفس لائبریری لندن میں ہے، مخطوط کا
لا بریری عربی ۲/۸، ذبیہ احمد ص ۳۰۶)

لو ملا کر اب عید روسی کی تصانیف کی تعداد ۴۳ ہو جاتی ہے،
فہرستوں میں ابھی کچھ اور کتابیں دستیاب ہو جائیں، تاریخ بروز
کچھ تصانیف کا پتہ چل جائے، مگر یہ ہمارے کتب خانہ میں

ڈاکٹر باقر علی ترمذی کی فہرست میں ایک کتاب کا نام نہایت اطلب تحریر کیا گیا ہے،
معارف جولائی ۱۹۳۹ء صفحہ ۳۹ پر ہم نے عید روسی کی کتاب النور السافر سے اس کا
صحیح نام نہایت القرب فی شرح نہایت اطلب نقل کیا ہے، یہ تصنیف نہیں شرح تفصیل
کے لیے دیکھئے (النور السافر ص ۳۳۹)

معارف کے مذکورہ شمارہ میں تصانیف کے ذیل میں کچھ کتابوں کے نسخوں کی نشاندہی
نہیں کی گئی تھی، اب ان کو ذیل میں درج کیا جاتا ہے، اسکی حرث جناب ضیاء الدین ڈیپالی گما
توجہ دلائی ہے،

النصوحات القدوسیۃ فی الخرقۃ العیدریدہ اس کا ایک نسخہ انڈیا آفس لائبریری
میں موجود ہے،

اتحاف الخرقۃ العزیزہ بعبون السیر الجیزہ :- اس کا نسخہ برلن میں ہے (ڈاکٹر
باقر علی ذبیہ احمد)

المحتاج الی معرفۃ المعراج :- اس کا نسخہ برلن میں نمبر ۲۰۰ پر ہے (ذبیہ احمد ص ۳۲۵)
الانموذج اللطیف فی اہل بدر الشریف :- مصنف کا خود نوشت نسخہ احمد آباد
میں ہے (مخطوط ڈاکٹر باقر علی ترمذی بمبئی)

اسباب النجاة و النجارج فی اذکار المساء و الصباح :- اس کا نسخہ برلن میں بھی ہے

(یورڈ ۳۷۸، ذبیہ احمد ص ۳۰۶)

الدر الثمیں فی بیان المہم من علم الدین :- اس کا ایک نسخہ بومبار میں اور

ایک نسخہ برلن میں ہے۔ (بومبار ۲/۲۹۹)

بغیۃ المستفید فی شرح تحفۃ المرید :- اس کا نسخہ برلن میں بھی ہے، (یورڈ ۴۵۶
ذبیہ احمد ص ۳۰۶)

نہایت اطلب :- اس کا نسخہ برلن میں ہے (ایڈرڈ ۳۲۲۱۵ زید احمد ص ۳۰۶)
 کا ایک نسخہ بوبار میں اور ایک برلن میں ہے (فہرست بوبار ۱/۵۰۰)
 حاتم :- اس کا ایک نسخہ مکتوبہ ۱۶۱۵ اندطیاہنس میں ہے۔
 (ص ۱۶۱)

کے سلسلہ میں جولائی ۱۹۶۹ء کے شمارہ صفحہ ۵ پر لکھا گیا تھا کہ
 ۱۹۳۵ء میں لکھا ہے، جو المشرع الریدی کے نام سے مشہور ہے
 ڈاکٹر ڈیسیائی نے توجہ دلائی تو اس کے نام کی تحقیق کی گئی،
 مگر اس کا نام "الستاباہر نکیل" لکھا ہے، اس کا ایک قلمی
 اعلام ۳/۸۶۳

نے عید روسی کا سال وفات ایک جگہ ۱۰۳۵ھ درج کیا ہے۔
 رح صاحب المشرع الریدی نے (۱۳۶/۲) سال وفات ۱۰۳۵ھ
 خراؤ الخضرین کے مصنف نے ۱۰۳۵ھ لکھا ہے، (الاعلام جدیدہ
 ریخ وفات ۱۰۳۵ھ ہے، صاحب القی نے ان کی تاریخ وفات
 (حدائق الخفییہ ص ۴۰۰)

پابند کے تعلقات

پابند مولانا سید سلیمان ندوی کے ان خطبات کا مجموعہ جو
 اکادمی الہ آباد میں دیے تھے،
 عظیم گدھ - قیمت

مولانا عبد السلام قدوائی کی یاد میں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(۱)

لاہور - ۱۱ نومبر ۱۹۶۹ء

معظمی و محترمی الشاہ علیہ رحمۃ اللہ و بیکاتہ

امید ہے مزاج گرامی بخیر ہوگا، معارف پابندی سے مل رہا ہے، نوازش کا بے حد شکریہ،
 اس اندوہناک خبر سے بے حد رنج ہوا کہ آپ کے دوست اور نخلص رفیق کار مولانا عبد السلام
 قدوائی اللہ کو پیارے ہو گئے، انا اللہ وانا الیہ راجعون خداوند تعالیٰ انہیں اپنے جوار رحمت میں جگہ دے
 اور آپ سب لوگوں کو صبر جمیل عطا فرمائے، دست برد ہوں کہ آپ جیسے بزرگوں کا سایہ خداوند
 تعالیٰ تادیر قائم رکھے، مولانا کی موت کا سانحہ واقعی وارثین کے لئے ایک بہت بڑا صدمہ ہے
 مگر موت سے کس کو رتدگاری ہے، انسان سخت جان ہے، بڑے بڑے صدمہ برداشت کرتا ہے، مگر
 آئندہ ہمیں اولاد آدم بگزار،

ستبر کے معارف میں شذرات کے تحت مرحوم کے متعلق اپنے جو کچھ تحریر فرمایا، وہ
 میں نے اشک بار آنکھوں سے پڑھا، اور دل کی عجیب کیفیت ہوئی، کار لائق سے یاد فرمائی،
 فقط والسلام نیازمند (ڈاکٹر محمد معزالدین، ڈاکٹر کٹر اقبال اکیڈمی، پاکستان)
 السلام علیکم مکرری - (۲)

مولانا عبد السلام قدوائی مرحوم کی رحلت سے میں ذاتی طور پر بہت غمزدہ ہوں، مجھ سے بچہ شفقت

جب سوچتی ہوں، انکھیں اشک بار ہو جاتی ہیں، انہی سوگوار
ہیں جو معارف کے لئے بھیج رہی ہوں، اگر مناسب سمجھیں تو
ہیں،

سکیم احتشام ندوی، ضیاء

مردوں روئے گی شمعِ انجمن تیرے لیے
نازِ شہلِ وطن لے پاگلِ عبد السلام
تیری فرقت سے ہو محوِ ہندو مسلم بھوار
تجھ سا فرزندِ آہ کیا ارضِ وطن پھر پاگل
ہو گئے احبابِ اہلِ خاندانِ حرمانِ نصیب
جامعہ ندوہ میں جو تھا قابلِ صد خرام
کتنی آسانی سے کر لی منزلِ آخر تمام
تیرے استقبال کا حق کیا کیا انتظام
اور تھی آغوشِ کھولے رحمتِ پروردگار

نفل سے اب وہ عالمِ روشن دماغ
یا کہ گلِ اک بزمِ شبلی کا چراغ

.....»».....

بَابُ التَّقْرِیظِ وَالْإِنْتِقَادِ

ابو اسحاق ابراہیم اور ان کی کتاب التاجی

از پروفیسر خواجہ نجیب الحق ایم اے، بارامات گورنمنٹ کالج، مغربی بنگال

چوتھی صدی ہجری یعنی دسویں صدی عیسوی عربی تاریخ نگاری کے لئے نہایت اہم صدی ہے اور
تاریخ کی بہت سی اہم کتابوں کے علاوہ اسی صدی میں الطبری کی تاریخ الرسل والملوک اور المسعودی
کی مروج الذهب تکمیل کو پہنچی، اسی صدی میں ثابت بن سنان کی تاریخ اور مسکویہ کی تجارب الامم کے
ابو اسحاق ابراہیم الصابی کی ایک سرکاری تاریخ کتاب التاجی بھی لکھی گئی تھی اس مقالے کا تعلق اسی کتاب سے ہے
کتاب کا نام | اس کتاب کا نام جیسا کہ اس کے ایک نادر خطوط کے صفحہ اول پر درج ہے کتاب التفرج
من الکتاب المعروف بالتاجی فی اخبار اداء الدولۃ الدلیمیہ ہے، یا مختصر کتاب التاجی ہے، کیونکہ
یہ مشہور بومی حکمران عضد الدولہ کے حکم سے لکھی گئی تھی جس کا لقب تاج الملک تھا۔

اس کا نادر خطوط | یہ خطوط زیدی فقہ کی ایک کتاب اجماع الکافی کے آخر میں پایا گیا ہے، اجماع الکبیر
صغار (بین) کے المکتبۃ المتوکلیہ میں یہ خطوط موجود ہے اور اس کا نمبر ۱۲۵ ہے، اس کی مائتدہ
دار الکتب المصریہ قاہرہ میں شمارہ نمبر ۲۰۵ کے تحت محفوظ ہے، یہ نادر خطوط ۳۲ اوراق یعنی ۴۴
صفحات پر مشتمل ہے اور ہر صفحہ پر ۳۳ سطریں خوبصورت خط نسخی میں لکھی گئی ہیں اور یہ خطوط میں
خالص عربی حروف طبع، د کے نیچے ایک نقطہ دیا گیا ہے، کتاب کی تحریر کی خاص خصوصیات میں سے
لے میرا یہ مقالہ اس عربی مقدمہ سے اخذ ہے جسے پروفیسر محمد مبارخان صاحب نے کتاب التاجی کے ایڈیشن اور
ترجمے کے ساتھ شائع کیا ہے، یہ کتاب بنیاد فرنگ ایران، تہران کی طرف سے اس سال شائع ہو چکی ہے۔

اس سے الفاظ اور اعلام کو موجودہ اعلیٰ کے مطابق نہیں لکھتے، مثلاً وہ ہمیشہ
 ابو الحسن بن ابوالحسن بن ابوالحسن، القاسم کو القاسم، ہارون کو ہارون، علی بن
 الرضا کو الرضا لکھتے ہیں، اس کے علاوہ اختتامیہ یا بے معرفت کی جگہ ہمیشہ
 جگہ لکھا، سوئی کے بدلے سوا، اور دعا کے بدلے دعی لکھتے ہیں، اس کا
 نام کی وجہ سے اس میں کتاب اور مصنف کے نام نہیں ملتے، اس کے آخر
 ثابت بھی نہیں ہے، المنتزع کا متن درق ۱۶ یا صفحہ نمبر ۱۳ کے وسط
 کے بعد کسی دوسری کتاب کا متن منسلک ہے، ۲۱ جگہوں پر بیاض چھوڑ
 دیا ہے پتہ چلتا ہے کہ یہ خطوط ایران یا یمن کے کسی مقام پر لکھا گیا ہے، چونکہ
 رنجو کی غلطیاں موجود ہیں اس لئے اس کا کاتب کوئی عالم نہیں پیشہ
 کی عام خصوصیات طرز تحریر اور اس کے صفحہ ۲۲ پر جو سال ۹۰۵-۹۰۶
 قیاس کیا جاسکتا ہے کہ یہ خطوط ساتویں صدی ہجری یا تیرہویں صدی
 خطوط کا کوئی جزو خائن نہیں ہوا، اس لئے یہ اپنی جگہ پر مکمل ہے کوشش
 کتاب التاجی کا خلاصہ جو اس خطوط میں موجود ہے کس نے کیا تھا، یہ
 کا کاتب اور اس کا خلاصہ تیار کرنے والا ایک شخص نہیں ہے، میرا
 یہ کرنے والا ضرور کوئی زیدی شیعہ تھا۔

تب اور مورخ کا پورا نام ابوالحسن ابوالحسن بن ہلال بن ابراہیم بن
 بنی ہے، وہ ۹۲۶-۹۳۳ میں پیدا ہوئے اور ان کی ابتدائی
 وہ مذہباً صابی تھے لیکن اسلام کا بڑا احترام کرتے تھے، وہ رمضان
 کے حافظ تھے۔

اگرچہ ان کے والد ایک کامیاب طبیب تھے، لیکن ابوالحسن کو ادب سے غیر معمولی دلچسپی تھی، وہ
 پہلے بوسجی حکمران امیر معز الدولہ (متوفی ۳۵۶/۹۶۹) کے وزیر الملتی کے دربار سے وابستہ ہوئے پھر
 دیوان الانصار میں امیر معز الدولہ کے کاتب کی حیثیت سے کام کیا، امیر موصوت کے انتقال کے بعد
 وہ ان کے بیٹے امیر مجتبیٰ کے کاتب کی حیثیت سے کام کرنے لگے، جب مجتبیٰ نے عضد الدولہ سے
 شکست کھائی اور انھیں قتل کر دیا گیا تو عضد الدولہ نے بعض ابواب سے ابوالحسن کو تید کر دیا عضد الدولہ
 کے حکم پر جب انھوں نے کتاب التاجی لکھی تو وہ تید سے رہا کر دئے گئے، انھوں نے ۱۲ اشوال شکمہ
 مطابق ۱۹ نومبر ۹۹۲ء کو بعمر ۷۱ سال انتقال کیا۔

کتاب التاجی | ان حالات کی تفصیل جن کے تحت ابوالحسن نے تاجی لکھی، پروفیسر محمد صابر خان کے
 مذکورہ انگریزی ایڈیشن کے مقدمہ میں موجود ہے، بعض قرائن سے پتہ چلتا ہے کہ ابوالحسن نے
 اس کتاب کو ۳۷۰/۹۸۰ میں عضد الدولہ کے حکم سے تید خانہ میں لکھنا شروع کیا تھا، ثبوت ثبوت
 موجود ہیں کہ اس کی تکمیل ۴۰۱/۹۸۲ میں ہوئی، کہا جاتا ہے کہ عضد الدولہ بذات خود اس پر نظر ثانی
 کرتے تھے اور جب وہ مکمل ہو گئی تو اس کا ایک صاف نسخہ شاہی کتب خانے میں رکھ دیا، ابویان التوحیدی
 (۴۱۳/۱۰۲۳) لسانی (۴۱۳/۱۰۲۳) ابن الندیم (۳۸۵/۹۹۵) البیہقی (۴۷۰/۱۰۸۷) البیرونی
 (۴۳۹/۱۰۴۸) ابن حنبل (۴۵۵/۱۰۶۳) اور ابوشجاع الروزباری (۴۸۸/۱۰۹۵) نے
 اس کتاب کا ذکر کتاب التاجی یا صرف التاجی یا کتاب تاجی یا کتاب التاج کے نام سے کیا ہے۔

امول تحقیق | اس کا عربی متن پروفیسر محمد صابر خان صاحب کی تصحیح کے ساتھ شائع ہو گیا ہے، اس میں
 دو طویل مقارنہ ہیں، ایک عربی میں اور دوسرا انگریزی میں، بہت تفصیلی حواشی اور تعلیقات کے
 علاوہ اس میں اعلام و اماکن کی فہرستیں بھی دی گئی ہیں،

کسی نادر و نایاب خطوط کا متن پیش کرنا ایک مشکل کام ہے، پروفیسر صابر خان صاحب نے

اصل متن کی عبارت اور الفاظ میں کوئی ترمیم و تدریس نہ کی جائے، جہاں تصحیح بالکل متن میں کر دی گئی ہے جس کا مقصد نہ صرف نقص کی اصلاح ہے بلکہ صحیح نص کو معلوم کرنے و وضع کیا تھا اور خطوط کے غلط الفاظ اور ان کی شکلیں حواشی میں دے دی ہیں۔
 سابق کے مطابق موزوں الفاظ سے خانہ پوری کی گئی ہے اور ان کو توسیع ہے، جہاں جہاں پر کوئی بیاض نہیں ہے لیکن کاتب سے ضروری الفاظ ہاں پر ایسے الفاظ اپنی طرف سے ضرورت کے تحت بڑھادے گئے ہیں تاکہ ایسے الفاظ کو بھی جائزین [] کے درمیان دکھایا گیا ہے پانچ جگہوں پر شیعہ پر لکھے گئے ہیں، ان کو متن میں شامل کر لیا گیا ہے، اور ان کا ذکر حواشی یا کوئی دوسرا نقطہ پڑھا نہیں جاسکا ان کی جگہ پر اصل متن میں پانچ نقطے تین کو چھوٹی چھوٹی مناسب عبارتوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔

مقتل ہمزہ قطع رکائے گئے ہیں، لیکن الی پر نہیں لگایا گیا، جب تک کہ ہر جگہ تشدید لگائی گئی ہے سوائے ان حروف کے جو کسی اسم معرفہ کے قریب ہتھنیہ پر صورت د میں اعراب لگائے گئے ہیں جن کی شکلیں صیغہ جمع کی ہی ہیں، تمام مجہول کو ظاہر کرنے کے لئے نسل مضارع کے پہلے حرف پر ضمہ لگایا، حرف پر ضمہ اور تیسرے حرف پر فتح لگایا گیا ہے، جہاں ضرورت محسوس ہو تو اس پر تنوین لگادی گئی ہے۔

تاریخی حیثیت و اہمیت کے لئے آنا کہنا کافی ہے کہ اس سے دلیل اور گواہی پر روشنی پڑتی ہے جس پر بہت کم لکھا گیا ہے اور جس کے حالات عام طور پر میں زیدی ناموں کی حکومت کی تاریخ اس کے علاوہ بنو یوسف کے آباد اجداد

یعنی دیالہ کے حالات عام طور پر کہیں نہیں ملتے، لیکن اس کتاب میں دیالہ کے حالات موجود ہیں جو بنو یوسف کی تاریخ کے لئے پس منظر کا کام دے سکتے ہیں، طبرستان کے زیدی حکمرانوں کی تاریخ، بخارا اور خراسان کے بنو سامان سے متعلق ہے اس لئے اس کتاب سے بنو سامان کی تاریخ پر بھی روشنی پڑتی ہے، اس میں زیدی خاندان کے مشہور و معروف حکمرانوں کی تاریخ کے علاوہ بہت سے ایسے بھی حکمرانوں کی تاریخ موجود ہے جو کم معروف تھے اور جن کے حالات تاریخ کی عام کتابوں میں نہیں ملتے، ہوسم جو ان زیدی حکمرانوں کا دارالسلطنت تھا، اس کی معلومات افزا تاریخ بھی اس کتاب میں موجود ہے جو اور کسی تاریخ میں نہیں ملتی، اس میں بعض مقامی حکمران خاندان مثلاً سجستان کے بنو صفار، طبرستان کے بنو بادوسمان، دیلم اور آذربائیجان کے بنو مسافر یا بنو سلار یا بنو کلکتر آذربائیجان کے بنو ہمدان کی تاریخ پر بھی روشنی پڑتی ہے، اس کتاب سے دیلم یا جبل کے بنو جہان اور طبرستان اور جرجان کے حلی حکمران بنو زیار کے بھی کچھ حالات معلوم ہوتے ہیں، اس کی اہمیت کے متعلق تفصیلی بحث پر ونیسر مبارخان صاحب کے ایڈیشن کے انگریزی مقدمہ میں موجود ہے۔

اس انگریزی مقدمہ میں جو ۱۱۰ صفحے پر مشتمل ہے اور باتوں کے علاوہ اس کتاب کے ضروری ماخذ سے بھی بحث کی گئی ہے جو تاریخی کتابیں ہیں اور تاجی کی تصنیف سے پہلے لکھی گئی ہیں، یہ تقریباً یقینی ہے کہ تاجی کا ایک ماخذ الطبری کی تاریخ الرسل والملوک ہے، لیکن ابواسحاق نے اس کا اعتراف نہیں کیا ہے، لیکن یقینی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ تاریخ کی اور کون سی کتابوں سے ابواسحاق نے تاجی لکھنے میں استفادہ کیا ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ اصل ادب مکمل تاجی کا کوئی خطوط اب تک نہیں رہیں ملا ہے، اس میں ان لوگوں کا ذکر بھی ہے جنہوں نے عینی مشاہدہ کیا یا پر ابواسحاق کے لئے ضروری تاریخی معلومات فراہم کئے، اس کے بعد مختلف علوم و فنون کی کتابیں جن کے مصنفین شیعہ بھی ہیں اور سنی بھی زیر بحث لائی گئی ہیں جو ہمیں اس کتاب سے متعلق تین بنیادی سوالوں کے

مردیتی ہیں۔

تاریخی واقعات اس کتاب میں درج ہیں وہ کس حد تک صحیح ہیں؟

کتاب میں وہ کون سی نئی معلومات ہیں جن کی بنا پر اسے ایک اہم تاریخی کتاب

علوم کر سکیں کہ آیا اس میں غلط بیانی سے کام لیا گیا ہے یا نہیں؟ نیز اس میں کون

سے افکار نہیں کیا جاسکتا کہ کتاب التاجی ایک اہم اور معتبر تاریخی کتاب سمجھی

ثبوت یہ ہے کہ بہت سے معتبر اور معزز مورخین اسلام نے اپنا مآخذ قرار دیکر

وہ کیا ہے۔

بہت سے عرب اور ایرانی مورخین مثلاً البیرونی، ابن حصول، ابن اسفندیار

ابن خلدون، حمد اللہ مستوفی قزوینی، ظہیر الدین مرعشی، میر خواند، خواند میر

نے بنو بویہ کا شجرہ نسب پیش کیا ہے، کتاب التاجی کو خاص طور پر اپنا مآخذ

اور ایرانی مورخین نے تاجی سے استفادہ کیا ہے، لیکن اپنی کتابوں میں اس کا

الفداء نے طبرستان کے علوی حکمرانوں کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے اور جو

میں محفوظ ہے، اس کا مآخذ تاجی ہے، لیکن ابوالفداء نے اس کا کوئی ذکر نہیں

میں ابوالفداء نے اس نخطوط میں جو کچھ لکھا ہے اس میں دو جگہ ابوالسحاق کا

کیا ہے، لیکن عین ممکن ہے کہ علویان طبرستان کی تاریخ لکھنے میں بھی انھوں نے

راست یا ابن ظہیر الازدی (متوفی ۹۱۳/۱۲) کی کتاب الدول المنقطعه

مآخذ بنایا ہو، یہ بھی ممکن ہے کہ بنی بویہ کی تاریخ لکھنے میں النویری نے بھی

الازدی کے بالواسطہ تاجی سے استفادہ کیا ہو، لیکن النویری نے اس کا اعتراف نہیں کیا ہے،

ایسے بھی مورخین ہیں جو یا تو تاجی سے براہ راست واقف تھے یا اس سے کسی واسطہ سے استفادہ

کیا ہے، لیکن ان کا ذکر یقینی طور پر کرنا اس وقت ممکن نہیں کیونکہ تاجی کا پورا متن ابھی تک دستیاب

نہیں ہو سکا ہے، ان میں سے بعض مورخین ایسے ہیں جنھوں نے صرف تاجی ہی کو اپنا مآخذ بنایا ہوگا،

ابن اسفندیار نے اپنی کتاب تاریخ طبرستان میں بنی بویہ کی تاریخ لکھتے ہوئے تاجی کا حوالہ

صرف ایک جگہ دیا ہے، حالانکہ اس میں کوئی شک نہیں کہ علوی حکمرانوں کی تاریخ لکھنے میں انھوں نے

تاجی سے کافی استفادہ کیا ہے۔

بعض مورخین جنھوں نے تاجی کو بنیاد بنا کر تاریخیں لکھی ہیں وہ اس کی اصل عبارتوں کو

مکمل طور پر نقل نہیں کرتے، وہ عام طور پر اس کا خلاصہ یا پتھر اپنے الفاظ میں اس طرح پیش

کرتے ہیں کہ ہمیں اس نخطوط کی اہمیت پر بحث کرنے میں بہت زیادہ مدد نہیں ملتی۔

مندرجہ ذیل مصنفین اور مورخین نے بھی یا تو تاجی سے استفادہ کیا ہے یا اس سے واقف تھے

اعظمی نے حلب کی غیر مذہبی تاریخ لکھنے میں اس سے مدد لی ہے، ابن ماکولا (متوفی ۱۰۸۲/۱۱) نے

اور الہمدانی نے بھی شاید تاجی کو بطور مآخذ استعمال کیا ہے، یا قوت الکجدی نے اپنی کتاب

معجم البلدان لکھنے میں اس سے مدد لی ہے اور السخاوی نے اپنی کتاب الاعلان بالتواریخ میں

خلفاء کی تاریخ کے ذیل میں تاجی کا ذکر کیا ہے، العونی نے اپنی کتاب جوامع الحکایات میں ایک قطعہ

کے سلسلہ میں تاجی کو مآخذ بنایا ہے، مشہور ایرانی مورخ رشید الدین فضل اللہ (متوفی ۷۱۸/۱۳۱۸) نے

بھی غنجد الدولہ اور اس کے چچا زاد بھائی بختیار کی اپنی جنگ کے سلسلہ میں کتاب التاجی کا ذکر کیا ہے،

نولیار اللہ آملی نے اپنی کتاب تاریخ ادیان میں اس سے استفادہ کیا ہے، غرض یہ کہ کتاب التاجی ایک

نہایت اہم عربی تاریخ ہے،

طبوعاً جدیدہ

ترجمہ مولانا سید شریف احمد شرافت نوشا ہی تقطیع متوسطہ کا ترجمہ
۱۱ مجلد قیمت - ۵ روپے، پتہ ۱۱ معارف نوشا ہیہ مطابع پال
۱۲ معارف نوشا ہیہ مکان لاہوری سٹریٹ لاٹالہ مارٹاؤن لاہور

مادیہ کی ایک شاخ نوشا ہیہ ہے، یہ حضرت حاجی محمد نوشہ گنج
ہے، مولانا سید شریف احمد شرافت اس وقت حضرت نوشہ کی درگا
نوشا ہی سلسلہ طریقت کی تاریخ تیس ضخیم جلدوں میں لکھی ہے
سلسلہ نوشا ہی کے پچیس بزرگوں کا تذکرہ ہے، یہ جلد دو ابواب پر
طویل مقدمہ ہے، یہ آٹھ فصلوں میں منقسم ہے، اس میں مصنف نے
یہ ولایت کی حقیقت، اس کے درجات اور ادلیار کی قسمیں بیان کی
مفردوں، فرجوب قطب الاقطاب، قطب غوث، اوتاد، نقیہ
اس میں احوال کے اعتبار سے مرید، مراد، پیر، کامل، اکمل، مکمل
مک وغیرہ کی قسموں کا ذکر ہے، پانچویں فصل میں ادلیار کی کرات
ہے چھٹی فصل میں بیعت کا مطلب، اس کی قسمیں اور اس کے
فصل میں تصوف و طریقت کے مشہور سلاسل کا ذکر ہے، اس کے
بھی واضح کی ہے، دوسرے باب میں چھپیس فصلیں ہیں، ہر فصل میں
اس کا علیحدہ علیحدہ تذکرہ ہے، اس کی ابتداء رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

کے ذکر میں سے کی گئی ہے، اور خاتمہ حضرت نوشہ گنج بخش کے حالات پر ہوا، درمیان میں حضرت علی
حضرت حسن بصری، شیخ حبیب غنی، شیخ داؤد طائی، معروف کرہ، سری سقطی، جنید بندنہادی
ابوبکر شبلی، اور شیخ عبد القادر جیلانی وغیرہ متعدد اکابر صوفیہ کا تذکرہ ہے، مصنف نے ہر بزرگ
کے تذکرہ کے ضمن میں ان کے خلفاء، اولاد اور تلامذہ کے علاوہ ان سب اشخاص کے حالات بھی قلمبند
کئے ہیں جن کا ذکر ضمناً آگیا ہے، اس طرح یہ کتاب متعدد صوفیہ کے حالات کا مجموعہ اور تصوف کے
متعلق بہت سی مفید معلومات کا ذخیرہ ہے، اور اس سے مصنف کی محنت اور کد و کاوش کا
اندازہ ہوتا ہے۔ مگر اس میں اظہار زیادہ ہے، اور رطب و یابس ہر قسم کی باتیں جمع کر دی گئی
ہیں۔ یہ تصوف کے بجائے تاریخ مذکرہ کی کتاب لگتی ہے، تاریخ نویسی یا تذکرہ نگاری میں پایہ اعتبار
سے ساقط اور مروج اقوال سے احتراز ضروری ہے، مگر مصنف نے مورخانہ نقد و تحقیق سے کام نہیں
لیا ہے، ادلیار کی کرامتوں کے وقوع و دوسرے انبیاء پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی فضیلت اور حضرت علی
کی افضلیت وغیرہ کو ثابت کرنے کے لیے جن آیتوں اور حدیثوں سے استدلال کیا ہے، ان میں
بجوت و کلام کی بڑی گنجائش ہے، تفصیل علی کو اہل سنت و الجماعت کا مسلک بتانا سراسر غلط
اس سلسلہ میں بعض اکابر کے جو اقوال نقل کئے ہیں، ان کی مطلقاً کوئی اہمیت نہیں ہو سکتی
خود ان ہی اکابر سے مشہور قول کے مطابق خلفائے ثلاثہ کی تفصیل منقول ہے کتاب کی زبان اور
اس کا انداز بیان قدیم طرز کا ہے، اس میں نامواری بھی ہے، کتاب کے تقریظ نگار محمد اقبال
مجددی صاحب کو بھی اس کا احساس و اعتراف ہے، اور انھوں نے اس کا سبب یہ بتایا ہے
کہ یہ مصنف کی تاجرہ کاری، عدم کجی اور کم سنی کے زمانہ کی تصنیف ہے، مگر ان کی یہ توجیہ
قابل قبول نہیں، اسے آب حیات یا شعر العجم کی طرح خواہ مخواہ دلچسپ بنانے کے شوق میں
نسائی قلابازیاں اور خیالی گھوڑے نہیں دوڑائے، ان کتابوں کی زبان و بیان سے

مولانا قاضی زین العابدین سجاد میرٹھی، تقطیع متوسط، کاغذ کتابت
جدید مع گرد پوش قیمت آٹھ روپیے - پتہ - الجمعیت بک ڈپو - جمیہ بڈنگ

علم کی بشت کا ایک اہم مقصد مکرم اخلاق کی تکمیل ہے اسی لئے
تو وہ آیات پر مشتمل ہے، محدثین نے اخلاقی احادیث و روایات
اردو میں بھی اس کے کئی مجموعے پہلے چھپے ہیں، دارالمصنفین کی
نئی جلد ششم کا بھی یہی موضوع ہے، اس میں اخلاق پر مختلف
فضائل و ردائل اخلاق کے زیر عنوان صحیح حدیثیں بھی جمع
مندی مرحوم کی تاریخ اخلاق اسلامی میں بھی اخلاقی احادیث
ب میں پیغمبر اسلام کی اخلاقی تعلیمات و آیات مختلف عنوانات
اردو ترجمہ کیا گیا ہے، مصنف نے ہر عنوان کی مناسبت سے
ہیں، اور حدیثوں کی مختصر تشریح کر کے ان کا مفہوم و نشا
تاب سہل اور آسان زبان اور دلنشین پیرایہ میں لکھی گئی
کے لوگ بھی اس سے اچھی طرح فائدہ اٹھا سکیں، امید ہے

کے فضل حق قریشی تقطیع متوسط، کاغذ کتابت و طباعت

ٹھکانہ روپیے - پتہ انجن ترقی اردو ہند، نئی دہلی -

صوفی منش بزرگ اور استاد فن تھے، وہ خواجہ میر درد

چھوٹے بھائی، علم و عمل، تصوف و اسرار طریقت اور شعر و سخن میں ان کے جانشین تھے، اردو
کی طرح ان کا کلام بھی سادگی، اصلیت اور سوز و گداز سے معمور، سہل متنع کا نمونہ اور
اور سہل یا انتخاب ہے، مگر ابھی تک ان کے حالات، کمالات اور شاعری کی جانب بہت
کم توجہ کی گئی تھی، ڈاکٹر کامل قریشی صد، شبہ اردو کردہ ڈی مل کالج دلی یونیورسٹی دلی
اور اس کے اہل کمال کے بڑے قدرداں ہیں، انھوں نے خواجہ محمد میر اثر کی زندگی اور
شاعری پر یہ تحقیقی مقالہ لکھ کر دلی یونیورسٹی سے پی۔ ایچ ڈی کی ڈگری لی ہے، اس کے دو
حصے ہیں، پہلے میں خواجہ صاحب کے خاندانی حالات، ان کی تعلیم و تربیت، بعض ابتدائی
حالات و کمالات اور ولادت، وفات کے بارے میں بڑی تحقیق و محنت سے مفید معلومات
نمیری کی ہیں، اس سلسلہ میں ان کے اجداد اور وفات کے بارے میں مختلف روایتوں کی چھان
بین کر کے متعدد غلط بیانات کی تردید کی گئی ہے، اسی حصہ میں اثر کی شاعری پر مفصل گفتگو
کی گئی ہے، اس میں ان کی دو منظموں میں خواب و خیال اور بیان واقع اور پھر ان کے دیوان
کا دیرہ ریزی سے جائزہ لیا ہے، اس سے جہاں اثر کی شاعری کی اہم خصوصیات اور
ان کے شاعرانہ درجہ و مرتبہ کا اچھی طرح اندازہ ہو جاتا ہے، وہیں خود مرتب کے اچھے ادبی
و تنقیدی ذوق کا بھی پتہ چلتا ہے، دوسرے حصہ میں خواجہ صاحب کے دیوان کا متن شایع کیا گیا ہے
اس کے آخر میں فارسی کلام اور مثنوی بیان واقع کا اس قدر حصہ شامل ہے جو میخانہ درد میں شایع
ہوا تھا، حواشی میں نسخوں کے فرق و اختلاف کی مفصل تصریح کی گئی ہے، یہ دیوان چار قلمی اور
دو مطبوعہ نسخوں کو پیش نظر رکھ کر ایڈٹ کیا گیا ہے، اور متن کی ترتیب و تصحیح میں کئی
بیاضوں اور مستند تذکرہ دہوں سے بھی مدد لی گئی ہے، مقدمہ میں مخطوطہ و مطبوعہ نسخوں کے
بارہ میں ضروری معلومات درج ہیں، آخر میں اسرار و اعلام کا اشاریہ اور فرہنگ بھی ہے ڈاکٹر
کامل قریشی اس مفید ادبی خدمت کے لئے ارباب ذوق کی تحسین کے مستحق ہیں۔

یہ اردو ادب کی نشوونما۔ مرتبہ ڈاکٹر فضل الدین اقبال صاحب متوسط تقیہ کاغذ
 اچھی صفات ۴۴ قیمت بیس روپے سے اندھرا پور دیشی اردو اکیڈمی، حیدرآباد۔
 برانا اور بڑا مرکز تھا، گو گندہ اور بیجا پور کی ریاستیں ختم ہوئیں تو یہاں کے ادباء کمال نے
 اس طرح وہاں بھی اردو کا غلبہ بنادیا، اس کتاب میں مدراس میں اردو ادب کی نشوونما کا
 مصنف کا وہ تحقیقی مقالہ ہے جس پر عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد نے ان کو ڈاکٹریٹ کی ڈگری دی
 تھی، ابھی صرف پہلا حصہ شائع ہوا ہے، یہ تین ابواب کا مجموعہ ہے، پہلے باب کی حیثیت
 ہندوستان کی تمدنی تاریخ میں جنوبی ہند کی اہمیت دکھائی ہے، اس سلسلہ میں وہاں کی
 کے شمالی ہند پر اثرات، اس کے ایشیا، افریقہ اور یورپ کے ملکوں اور عہد وسطیٰ میں عرب
 و ایران سے تعلقات کا ذکر بھی آگیا ہے، اور انگریزوں کی آمد، ایسٹ انڈیا کمپنی کے
 اردو کے ابتدائی نمونے بھی دیے ہیں، دوسرے باب میں اردو کاٹ کے نوابوں کے
 مات کا جائزہ لیا گیا ہے، اس میں اس کے سیاسی، تمدنی، معاشی اور مذہبی حالات کا
 باب میں فورٹ سینٹ جارج کا کچھ کے قیام کی سرگزشت بیان کی گئی ہے، اور اس کے
 مصنفین کے حالات اور تصنیفات کا مختصر تعارف کرایا ہے، اس سلسلہ میں اعظم گڑھ کے
 سن علی ماہلی کا ذکر بھی ہے، ان پر کئی برس پہلے معارف میں ایک مفصل مضمون شائع
 ہوا تھا، اس کی نظر سے نہیں گذرا، ایک جگہ لکھتے ہیں: "سیرت طیبہ کی ایک قدیم کتاب
 ش کی ایک قدیم مستدرک سے معلوم ہوتا ہے: سیرت شامی کوئی کتاب نہیں ہے، غالباً
 بن ہشام سے ہے، اور حدیث کی ایک قدیم مستدرک کے بجائے حدیث کی ایک
 لکھا چاہئے تھا، شائع کی جمع کچھ مشائخ غلط ہے ایک جگہ زبیر بن کوزیل قیل لکھا ہے ابھی تک
 موجود نہیں تھی، اس کتاب سے یہ کی پوری ہوگئی اس سے مصنف کی محنت اور لقیہ کا پتہ چلتا ہے
 (من)

مصنفین کی تیغی کتابیں

مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

مصنفین کا سلسلہ تاریخ ہندہ کتابوں پر مشتمل ہے، اسی کے تحت عہد بعد کے مسلمان حکمرانوں کی
 مذہبی رواداری کا بھی ایک سلسلہ شروع کیا گیا ہے جس کے کئی حصے ہوں گے، حصہ اول میں عہد مغلیہ سے پہلے
 کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری، انسان دوستی، مردم پروری کی تفصیل مستند علمی و تاریخی اشخاص
 کے حوالے سے پیش کی گئی ہے، اس کے بعد کے حصوں میں دوسرے مسلمان فرمانروا خاندانوں خصوصاً
 منغل فرمانرواؤں جن کا عہد حکومت سب سے طویل رہا ہے ان کی مذہبی رواداری، انسان دوستی، آدم
 آدم نوازی کی تفصیل پیش کی جائے گی، قیمت ۱۰۰ (مرتبہ سید صباح الدین عبد الرحمن)

مرزا مظہر جانجانا

(اردو ان کا اردو کلام)

مرزا مظہر جانجانا اردو و فارسی کے ایک صاحب
 کمال صوفی شاعر ہیں، اس کتاب میں ان ہی کے
 سوانح و حالات، اور ان کا نام اردو و کلام پیش
 کیا گیا ہے، شروع میں سید صباح الدین عبد الرحمن
 باظم دارالمنہجین کے قلم سے پیش لفظ اور جناب
 سید شہاب الدین و سنوی کے قلم سے مصنف
 کے مختصر حالات ہیں،

مرتبہ عبدالرزاق قریشی عطی

قیمت ۱۰-۱۲

تبیع تابعین حصہ دوم

یہ سلسلہ تبیع تابعین و حصوں پر مشتمل ہے پہلے

حصہ میں امام ابوحنیفہ کے تین جلیل القدر تلامذہ
 کے علاوہ اور دوسرے مشہور تبیع تابعین کے سوانح
 و ان کی علمی و دینی خدمات کی تفصیل ہے اور حصہ
 دوم میں امام کبیر امام شافعی، امام حنبلی، قاضی شریک
 نعمانی، امام کاظم، امام محمد بن محمودی، اور امام عبدلرزاق
 کے علاوہ اور دوسرے، صاحب تصنیف اور

صاحب دعوت تبیع تابعین کے حالات لکھے ہیں،

مرتبہ محمد مدنی ندوی علیہ رفقہ دارالمنہجین